



Codi de verificació 3C0D4W4I63476S2P0EAJ	
Procediment 2992 Estatuts i bases reguladores	
Expedient núm. 721/2023	Document 12132/2023

CONCURS DE PUNXADISCOS/DISJOQUEIS PER TOCAR PER LA FESTA MAJOR

1. Objecte

L'objecte d'aquest concurs és identificar i donar suport a les iniciatives musicals, punxadiscos i grups de dj's joves de la comarca del Vallès Oriental, i donar la oportunitat a les persones guanyadores de tocar per la festa major.

2. Possibles participants al concurs

2.-1.- Poden participar en aquest concurs les persones de 16 a 30 anys residents al Vallès Oriental.

2.-2.- Les persones que vulguin participar accepten el tractament de les dades necessari per a la gestió del concurs.

Han de disposar de número de la seguretat social en el cas que no pertanyin a agències amb codi registral associat a la contractació artística. En el cas que les persones guanyadores no disposin d'agència, l'Ajuntament farà una contractació laboral directa de cadascuna d'elles. Per aquest motiu és indispensable que es disposi de número de la seguretat social (no beneficiari) i totes les dades actualitzades per a poder realitzar aquesta contractació laboral.

3. Requisits de participació

La informació es podrà trobar i descarregar a www.lagarriga.cat

Per tal de poder formar part del concurs la formació mínima per participar és d'un o una persona i la formació màxima no pot superar 5 persones en un grup.

Cal que hi hagi un mínim de dos discjòqueis participants, en cas que no s'arribi al mínim establert el concurs quedarà automàticament anul·lat.

En el cas de més d'un membre:

Els grups han d'estar formats exclusivament per les persones de la fitxa d'inscripció. Qualsevol canvi en la composició dels grups s'ha de comunicar a la organització i caldrà presentar la documentació pertinent amb una antelació mínima de 10 dies abans de l'inici del concurs. En cas contrari la organització es reserva el dret d'admissió del grup.

Per poder participar al concurs cal omplir el formulari de sol·licitud amb la següent informació:

- La fitxa informativa
- Autoritzacions dels i les membres del grup en el cas de menors d'edat (de 16 a 18)
- Fotocòpia del DNI
- Número de la seguretat social
- Dades bancàries
- Llista de cançons (Tracklist) detallada: timings, autors de cada tema/remix/mashup/bootleg.
- Rider tècnic
- Imatges

El termini de lliurament de sol·licituds serà el que s'estipuli a la convocatòria corresponent.

No s'acceptarà cap sol·licitud fóra del termini estipulat, exceptuant si hi ha algun canvi d'una persona integrant d'algun grup inscrit.



Codi de verificació 3C0D4W4I63476S2P0EAJ	
Procediment 2992 Estatuts i bases reguladores	
Expedient núm. 721/2023	Document 12132/2023

Les persones que es presentin han de poder interpretar un directe de 45 minuts mínim.

Cal tenir **una sessió gravada en vídeo amb una mínima qualitat d'entre 15 i 30 minuts** per tal de presentar a la organització i poder passar la primera fase eliminatòria. Procureu que tingui una mínima qualitat per poder-se interpretar i que es pugui visualitzar la taula del DJ mentre es realitza la sessió. Podrà estar penjada a internet (youtube, bandcamp,..) o enviar-la directament a l'organització.

4.- Funcionament del concurs:

El concurs consta de dues fases. Una primera fase eliminatòria en la qual el jurat escollirà quatre dj's o formacions i una segona de sessió en directe final.

4.1.- Primera fase: l'organització farà una primera selecció de 4 discjòqueis en total en funció de la qualitat del material aportat.

El nom de les quatre persones o formacions que passen a la segona fase es publicarà i es comunicarà directament a les persones amb mínim dues setmanes d'antelació a la data del concert final. També es publicarà a través de Radio Silenci i a les xarxes socials de l'Espai Jove i Municipals.

De entre totes les persones presentades, el jurat tindrà en compte els següents ítems per tal de seleccionar qui passa a la següent ronda:

- 1.- Capacitat tècnica
- 2.- Nombre de participants que estan en rang d'edat. Es valora si és un grup emergent molt jove (de 16 a 25 anys).
- 3.- Presència durant la sessió
- 4.- Originalitat i/ o producció pròpia
- 5.-Per potenciar la perspectiva de gènere, amb un biaix important en aquest sector, es donarà una puntuació extra a les discjòqueis femenines i/ o als grups de dj's amb integrants femenines.

Quedaran descartats del concurs els continguts que facin apologia de la violència o discriminació de qualsevol col·lectiu (LGTBI, dones, migrants,...).

4.2.- Segona fase: les 4 persones seleccionades tocaran en directe en una sessió. Caldrà que es presentin a l'hora i lloc acordats amb la persona responsable de l'esdeveniment.

S'haurà d'oferir una sessió de 30 minuts de durada. L'incompliment del temps pot ser motiu de desqualificació.

Criteris:

- Capacitat tècnica (màxim 20 punts)
- La posada en escena o presència al escenari (màxim 20 punts)
- La resposta del públic (màxim 10 punts)
- La presència de mesclades en directe complexes, preferiblement amb mashups en directe en lloc de preparats (màxim 10 punts)
- Vot del públic (màxim 10 punts)

La puntuació més elevada seran 65 punts



Codi de verificació 3C0D4W4I63476S2P0EAJ	
Procediment 2992 Estatuts i bases reguladores	
Expedient núm. 721/2023	Document 12132/2023

4.3.- Ordre d'actuacions

La designació de l'ordre d'actuació es farà mitjançant sorteig el mateix dia de l'actuació per tal que el públic es reparteixi de manera equitativa entre totes les sessions. En cap cas es realitzarà canvis després del sorteig ja sigui d'ordre o d'espai on punxar, exceptuant quan es valorin causes suficientment justificables. En aquest cas, s'intentarà establir els acords necessaris i òptims amb la resta de grups que els hi pugui afectar.

5.- Desenvolupament del concurs:

Totes les persones que participen han d'assistir el mateix dia de la sessió en directa a l'hora que se les convoqui a l'espai dels concerts, per tal de coordinar el muntatge i desmuntatge, així com recordar el funcionament del concurs.

El concurs es realitzarà mitjançant actuacions musicals en directe a l'espai públic i es comptarà amb un suport bàsic de so i amplificadors així com un tècnic/a de so.

Es comunicarà el veredictes de la o les persones guanyadores el mateix dia de la sessió.

L'organització és la responsable de vetllar pel bon funcionament del concurs i per informar en tot moment als participants de la planificació horària.

6.- Jurat i criteris de valoració:

El jurat estarà presidit per tres o quatre persones vinculades a la ràdio i/o la producció musical.

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria de vots. Les persones integrants del jurat actuaran d'acord amb els principis d'imparcialitat, independència i objectivitat, sense que, en cap cas, puguin intervenir en l'elaboració de les propostes que es presentin.

Cadascuna de les persones integrants del jurat farà una valoració individual. En aquest sentit, durant el desenvolupament de les actuacions, no podran posar en comú les seves valoracions.

La decisió del jurat és inapel·lable.

7.- Criteris de valoració fase concurs:

Fase eliminatòria:

De entre totes les bandes presentades, el jurat tindrà en compte els següents ítems per tal de seleccionar qui passa a la següent ronda:

- 1.- Capacitat tècnica
- 2.- Nombre de participants que estan en rang d'edat. Es valora si és un grup emergent molt jove (de 16 a 25 anys).
- 3.- Presència durant la sessió
- 4.- Originalitat i/o producció pròpia

Quedaran descartats del concurs els continguts que facin apologia de la violència o discriminació de qualsevol col·lectiu (LGTBI, dones, migrants,...). Caldrà presentar les lletres per escrit si voleu que es tinguin en compte.



Codi de verificació 3C0D4W4I63476S2P0EAJ	
Procediment 2992 Estatuts i bases reguladores	
Expedient núm. 721/2023	Document 12132/2023

Fase de concurs:

El vot del jurat s'implementarà a partir **d'una taula de puntuació** en què cada criteri podrà rebre un mínim d'un punt i el màxim de punts que s'especifiquen seguidament:

Criteris:

- Capacitat tècnica (màxim 20 punts)
- La posada en escena o presència al escenari (màxim 20 punts)
- La resposta del públic (màxim 10 punts)
- La presència de mescleres en directe complexes, preferiblement amb mashups en directe en lloc de preparats (màxim 10 punts)
- Vot del públic (màxim 10 punts)

La puntuació més elevada seran 70 punts

La resolució de les persones guanyadores del concurs es realitzarà el mateix dia del concurs.

Hi haurà un únic guanyador.

8.-Premis:

El premi principal consistirà en l'oportunitat de poder tocar en un escenari professional, dintre d'una cartellera de grups seleccionats per la Festa Major de la Garriga així com la promoció de les peces enregistrades a Ràdio Silenci i l'entrevista a l'emissora.

És imprescindible que totes les persones integrants disposin de la documentació necessària per a realitzar una contractació laboral amb l'Ajuntament de la Garriga:

DNI

Número de la Seguretat social treballador

Dades bancàries

Dotació econòmica corresponent a la contractació laboral de tots els membres del grup, per aquest valor:

1r premi: 250 euros

2n premi: 200 euros

9.- Altres condicions:

Totes les persones participants accepten l'eventual emissió per televisió, ràdio, premsa, internet... de les imatges gravades durant el concurs i en cedeixen els drets a l'organització.

La participació en aquest concurs en suposa l'acceptació total de les bases

Les inscripcions que no compleixin algun dels requisits especificats en quedaran excloses. L'organització es reserva el dret de modificar les bases en benefici del bon desenvolupament del concurs.

Les dades de tots els grups que s'hagin presentat al concurs passaran a formar part de la base de dades de l'organització.

No s'acceptaran propostes amb contingut sexista, homofòbic o que pugui ferir les sensibilitats en qualsevol sentit.



Codi de verificació 3C0D4W4I63476S2P0EAJ	
Procediment 2992 Estatuts i bases reguladores	
Expedient núm. 721/2023	Document 12132/2023

10.- Publicitat de les bases:

La publicació d'aquestes bases es farà a partir de la seva resolució al web municipal així com als mitjans de comunicació habituals de l'Ajuntament i del servei de Joventut i les xarxes socials d'Instagram, facebook i twitter.