



Codi de verificació 1S491Y4I4V174I2C0IVE	
Procediment 2992 Estatuts i bases reguladores	
Expedient núm. 717/2023	Document 11258/2023

CONCURS DE GRUPS NOVELLS DE MÚSICA PER TOCAR PER LA FESTA MAJOR

1. Objecte

L'objecte d'aquest concurs és identificar i donar suport a les iniciatives musicals i grups musicals joves de la comarca del Vallès Oriental, i donar la oportunitat a les persones guanyadores de tocar per la festa major.

2. Possibles participants al concurs

2.-1.- Poden participar en aquest concurs els grups de música en el qual els i les membres siguin joves de 16 a 35 anys i almenys dos dels i les membres resideixin al Vallès Oriental.

2.-2.- Les persones que vulguin participar accepten el tractament de les dades necessari per a la gestió del concurs.

Han de disposar de número de la seguretat social en el cas que no pertanyin a agències amb codi registral associat a la contractació artística. En el cas que les persones dels grups guanyadors no disposin d'agència, l'Ajuntament farà una contractació laboral directa de cadascuna d'elles.

Per aquest motiu és indispensable que es disposi de número de la seguretat social (no beneficiari) i totes les dades actualitzades per a poder realitzar aquesta contractació laboral.

3. Requisits de participació

La informació es podrà trobar i descarregar a www.lagarriga.cat

Per tal de poder formar part del concurs cal ser un/a solista o agrupació musical de una o més persones que interpreten música vocal o instrumental. S'accepta la presentació de qualsevol estil musical.

La formació mínima per participar és d'un o una solista i la formació màxima no pot superar 10 persones en un grup.

Cal que hi hagi un mínim de dos grups musicals participants, en cas que no s'arribi al mínim establert el concurs quedarà automàticament anul·lat.

Els grups han d'estar formats exclusivament per les persones de la fitxa d'inscripció. Qualsevol canvi en la composició dels grups s'ha de comunicar a la organització i caldrà presentar la documentació pertinent amb una antelació mínima de 10 dies abans de l'inici del concurs. En cas contrari la organització es reserva el dret d'admissió del grup.

Per poder participar al concurs cal omplir el formulari de sol·licitud amb la següent informació:

- La fitxa del grup
- Autoritzacions dels i les membres del grup en el cas de menors d'edat.
- Fotocòpia del DNI
- Número de la seguretat social
- Dades bancàries
- Currículum artístic
- Rider tècnic
- Imatges del grup

El termini de lliurament de sol·licituds serà el que s'estipuli a la convocatòria corresponent.



Codi de verificació 1S491Y4I4V174I2C0IVE	
Procediment 2992 Estatuts i bases reguladores	
Expedient núm. 717/2023	Document 11258/2023

No s'acceptarà cap sol·licitud fóra del termini estipulat, exceptuant si hi ha algun canvi d'una persona integrant d'algun grup inscrit.

Els grups que es presentin han de poder interpretar un directe de 45 minuts mínim.

Cal tenir **dos temes gravats en vídeo amb una mínima qualitat** per tal de presentar a la organització i poder passar la primera fase eliminatòria. Serà suficient amb una gravació de vídeo d'un assaig o concert previ. Procureu que tingui una mínima qualitat per poder-se interpretar. Podrà estar penjada a internet (youtube, bandcamp,..) o enviar-la directament a l'organització.

4.- Funcionament del concurs:

El concurs consta de dues fases. Una primera fase eliminatòria en la qual el jurat escollirà quatre grups finalistes i una segona de concert final.

4.1.- Primera fase: l'organització farà una primera selecció de 4 grups de música en total en funció de la qualitat del material aportat.

El nom dels quatre grups que passen a la segona fase es publicarà i es comunicarà directament a les bandes amb mínim dues setmanes d'antelació a la data del concert final. També es publicarà a través de Radio Silenci i a les xarxes socials de l'Espai Jove i Municipals.

De entre totes les bandes presentades, el jurat tindrà en compte els següents ítems per tal de seleccionar qui passa a la següent ronda:

- 1.- Originalitat (temes propis o d'arranjaments de versions d'altres grups)
- 2.- Nombre de participants que estan en rang d'edat. Es valora si és un grup emergent molt jove (de 16 a 25 anys).
- 3.- La posada en escena
- 4.- La tècnica col·lectiva
- 5.- L'expressivitat de les lletres i la seva originalitat i bellesa. Quedaran descartats del concurs els continguts que facin apologia de la violència o discriminació de qualsevol col·lectiu (LGTBI, dones, migrants,...). Caldrà presentar les lletres per escrit si voleu que es tinguin en compte.

4.2.- Segona fase: els 4 grups seleccionats tocaran en directe en concert. Caldrà que es presentin a l'hora i lloc acordats amb la persona responsable de l'esdeveniment.

S'haurà d'oferir un concert mínim d'uns 45 minuts de durada. L'incompliment del temps pot ser motiu de desqualificació.

Caldrà facilitar el Ryder tècnic del grup, en el qual s'haurà d'especificar: Nombre de membres del grup, quins instruments toquen, com s'amplifiquen, altres detalls que es creguin convenients.

Criteris:

- Tècnica dels i les músics (màxim 20 punts)
- La posada en escena (màxim 20 punts)



Codi de verificació 1S491Y4I4V174I2C0IVE	
Procediment 2992 Estatuts i bases reguladores	
Expedient núm. 717/2023	Document 11258/2023

- La cohesió del grup en l'actuació (màxim 10 punts)
- Valoració qualitativa de l'actuació (màxim 10 punts)
- Vot del públic (màxim 5 punts)

La puntuació més elevada seran 65 punts

4.3.- Ordre d'actuacions

La designació de l'ordre d'actuació dels grups es farà mitjançant sorteig el mateix dia de l'actuació per tal que el públic es reparteixi de manera equitativa entre tots els concerts. En cap cas es realitzarà canvis després del sorteig ja sigui d'ordre o d'espai on tocar, exceptuant quan es valorin causes suficientment justificables. En aquest cas, s'intentarà establir els acords necessaris i òptims amb la resta de grups que els hi pugui afectar.

5.- Desenvolupament del concurs:

Tots els grups que participen han d'assistir el mateix dia del concert a les 15h a l'espai dels concerts, per tal de coordinar el muntatge i desmuntatge, així com recordar el funcionament del concurs.

El concurs es realitzarà mitjançant actuacions musicals en directe a l'espai públic, amb back-line del grup i volum d'assaig. No obstant això es comptarà amb un suport bàsic de microfonia, bateria i amplificadors així com un tècnic de so.

Es comunicarà el veredict del grup guanyador a la finalització dels concerts.

L'organització és la responsable de vetllar pel bon funcionament del concurs i per informar en tot moment als grups de la planificació horària de cada grup el dia del concurs

6.- Jurat i criteris de valoració:

El jurat estarà presidit per tres o quatre persones vinculades a la ràdio i/o la producció musical.

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria de vots. Les persones integrants del jurat actuaran d'acord amb els principis d'imparcialitat, independència i objectivitat, sense que, en cap cas, puguin intervenir en l'elaboració de les propostes que es presentin.

Cadascuna de les persones integrants del jurat farà una valoració individual. En aquest sentit, durant el desenvolupament de les actuacions, no podran posar en comú les seves valoracions.

La decisió del jurat és inapel·lable.

7.- Criteris de valoració fase concurs:

Fase eliminatòria:

De entre totes les bandes presentades, el jurat tindrà en compte els següents ítems per tal de seleccionar qui passa a la següent ronda:

- 1.- Originalitat (temes propis o d'arranjaments de versions d'altres grups)
- 2.- Nombre de participants que estan en rang d'edat. Es valora si és un grup emergent molt jove.



Codi de verificació 1S491Y4I4V174I2C0IVE	
Procediment 2992 Estatuts i bases reguladores	
Expedient núm. 717/2023	Document 11258/2023

- 3.- La posada en escena
- 4.- La tècnica col·lectiva
- 5.- L'expressivitat de les lletres i la seva originalitat i bellesa. Quedaran descartats del concurs els continguts que facin apologia de la violència o discriminació de qualsevol col·lectiu (LGTBI, dones, migrants,...). Caldrà presentar les lletres per escrit si voleu que es tinguin en compte.

Fase de concurs:

El vot del jurat s'implementarà a partir d'una taula de puntuació en què cada criteri podrà rebre un mínim d'un punt i el màxim de punts que s'especifiquen seguidament:

Criteris:

- Tècnica dels i les músics (màxim 20 punts)
- La posada en escena (màxim 20 punts)
- La cohesió del grup en l'actuació (màxim 10 punts)
- Valoració qualitativa de l'actuació (màxim 10 punts)
- Vot al grup més votat pel del públic (5 punts)

La puntuació més elevada seran 65 punts.

La resolució del grup guanyador del concurs es realitzarà el mateix dia del concurs.

Hi haurà un únic guanyador.

8.-Premis:

El premi principal consistirà en l'enregistrament, masterització i edició d'un EP, mínim dos temes, a un estudi de gravació professional
Igualment l'oportunitat de poder tocar en un escenari professional, dintre d'una cartellera de grups seleccionats per la Festa Major de la Garriga així com la promoció de les peces enregistrades a Ràdio Silenci i l'entrevista a l'emissora.

El segon premi consistirà en la dotació econòmica per la contractació del grup per tocar en un escenari professional dins de la cartellera de grups seleccionats per la festa major de la Garriga.

És imprescindible que totes les persones integrants disposin de la documentació necessària per a realitzar una contractació laboral amb l'Ajuntament de la Garriga:

DNI

Número de la Seguretat social treballador

Dades bancàries

Dotació econòmica corresponent a la contractació laboral de tots els membres del grup, per aquest valor:

1r premi: 700 euros

2n premi: 500 euros



Codi de verificació 1S491Y4I4V174I2C0IVE	
Procediment 2992 Estatuts i bases reguladores	
Expedient núm. 717/2023	Document 11258/2023

9.- Altres condicions:

Tots els grups participants accepten l'eventual emissió per televisió, ràdio, premsa, internet... de les imatges gravades durant el concurs i en cedeixen els drets a l'organització.

La participació en aquest concurs en suposa l'acceptació total de les bases

Les inscripcions que no compleixin algun dels requisits especificats en quedaran excloses. L'organització es reserva el dret de modificar les bases en benefici del bon desenvolupament del concurs.

Les dades de tots els grups que s'hagin presentat al concurs passaran a formar part de la base de dades de l'organització.

No s'acceptaran propostes amb contingut sexista, homofòbic o que pugui ferir les sensibilitats en qualsevol sentit.

10.- Publicitat de les bases:

La publicació d'aquestes bases es farà a partir de la seva resolució al web municipal així com als mitjans de comunicació habituals de l'Ajuntament i del servei de Joventut i les xarxes socials d'Instagram, facebook i twitter.