

Sistematització del Planejament Urbanístic



**DIRECTRIUS
DE CONTINGUT
PER ALS
CATÀLEGS DE BÉNS
PROTEGITS I
PLANS ESPECIALS
DE PROTECCIÓ**



**“DIRECTRIUS DE CONTINGUT PER ALS CATÀLEG DE BÉNS
I
PLANS ESPECIALS DE PROTECCIÓ”**

ÍNDIX

Introducció	5
I. Conceptes bàsics	7
I.1. Funcions dels Catàleg de béns protegits	7
I.2. Tipologies de béns	8
Tipologia 1 - ARQUITECTONIC.....	8
Tipologia 2 - ARQUEOLOGIC - PALEONTOLOGIC.....	9
Tipologia 3 - SOCIOCULTURAL - ETNOLÒGIC	9
Tipologia 4 - NATURAL	9
Tipologia 5 - AMBIENTAL - PAISATGISTIC.....	10
I.3. Instruments urbanístics per a la protecció d'un bé	10
I.4. CATEGORIES DE PROTECCIÓ	11
I.4.1. Categories per a la catalogació del béns.....	11
Categoria 1: BÉNS CULTURALS D' INTERÈS NACIONAL (BCIN)	11
Categoria 2: BÉNS CULTURALS D'INTERÈS LOCAL (BCIL).....	12
Categoria 3: ESPAIS DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA (EPA)	13
Categoria 4: BÉNS AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA (BPU)	13
Categoria 5: ENTORNS DE PROTECCIÓ.....	14
I.4.2. LA PROTECCIÓ DELS BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL CATALÀ	15
DECLARACIÓ D'UN BÉ	15
DESCATALOGACIÓ.....	17
I.5. Nivells de protecció	18
Nivell de protecció 1: INTEGRAL	18
Nivell de protecció 2: CONSERVACIÓ.....	18
Nivell de protecció 3: PARCIAL.....	19
Nivell de protecció 4: PROTECCIÓ AMBIENTAL.....	19
Nivell de protecció 5: DOCUMENTAL.....	19
I.6. Descripció del bé.....	20
Característiques i context	20
Èpoques i Estils	20
Tipologies edificatòries i estat de conservació	20
Usos	20
I.7. Tipus d'intervenció	21
Intervencions sobre els béns arquitectònics	21
Intervencions sobre els béns arqueològics i paleontològics.....	22
Intervencions sobre els béns socioculturals, etnològics, naturals , paisatgístics i ambientals	22
I.8. Representació gràfica dels béns protegits.....	23

II. PROTECCIÓ DELS BÉNS A TRAVÉS DEL PLANEJAMENT.....	24
II.1. Treballs preparatoris.....	24
L'Inventari	25
La Diagnosi.....	26
II.2. DETERMINACIONS PRÒPIES DEL PLANEJAMENT URBANÍSTIC.....	26
PLANEJAMENT GENERAL, EL poum	26
Plans Especials de Protecció (PEP).....	27
Altres instruments URBANÍSTICS per a la protecció del patrimoni	28
II.3. Regulació de la protecció dels béns en el planejament.....	29
Entorns de protecció	29
Conjunts amb valor patrimonial	31
Usos compatibles, incompatibles i PROHIBITS	31
Intervencions ADMESES.....	32
Determinacions generals per intervenir en un bé:.....	32
Determinacions específiques:.....	32
Efectes del nou règim de protecció	34
Drets de la propietat.....	35
Pagament amb béns culturals	35
Beneficis fiscals	35
Indemnitzacions.....	35
Deures de la propietat	36
Preservació, manteniment i conservació.....	36
accés als BCIN	37
Prohibició d'enderrocament.....	37
Règim sancionador.....	37
III. DOCUMENTACIÓ DEL PLA URBANÍSTIC	38
III.1. Catàleg de Béns del POUM	38
III.2. El catàleg en el MARC d'UN PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ.....	39
Memòria	39
Normativa	40
Documentació gràfica.....	40
Catàleg de béns a protegir (les fitxes)	40
Altres documents i estudis	41
III.3. estructura i contingut de les Fitxes dels béns a protegir	41
dades bàsiques i descripció del bé	41
catalogació i actuacions admeses sobre el bé.....	42
informació complementària	42

Fitxes Exemple	43
ARQUITECTÒNIC	44
ARQUITECTÒNIC (CONJUNT).....	46
ARQUEOLÒGIC - PALEONTOLOGIC	47
SOCIOCULTURAL I ETNOLÒGIC.....	49
NATURAL.....	52
AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC.....	54
IV. PROCEDIMENTS DE TRAMITACIÓ	56
IV.1. Informes a sol·licitar	56
IV.2. Tramitació del Catàleg en el marc del POUM.....	56
IV.3. Tramitació d'un PEP i catàleg	57
ANNEXOS.....	58
ANNEX 1: MARC LEGAL DE REFERÈNCIA.....	59
1 A. Urbanístic.....	59
1 B. Patrimoni cultural	62
1 C. Patrimoni natural.....	63
1 D. Paisatge	66
1 E. Patrimoni Mundial de la UNESCO	67
ANNEX 2. GLOSSARIS.....	68
2 A. Èpoques - cronologia	68
2 B. Moviments i tendències arquitectònics / Estils artístics.....	68
2 C. Tipus arqueològics	70
2 D. Acrònims.....	70
ANNEX 3. ESTRUCTURA DE LA BASE DE DADES DEL MODEL.....	72
CRÈDITS	73

INTRODUCCIÓ

Els criteris de desenvolupament urbanístic sostenible es basen, entre d'altres aspectes, en l'establiment d'un model d'ordenació equilibrada que utilitzi racionalment el territori i el medi ambient. Assolir aquest concepte, definit per la Llei d'urbanisme (en endavant TRLUC), comporta conjuminar les necessitats de creixement amb la preservació dels valors històrics, arqueològics, culturals, paisatgístics i recursos naturals així com els valors identitaris dels municipis.

Per a aconseguir l'efectivitat de les mesures de protecció, els municipis en el seu planejament general, han d'incloure un catàleg dels béns protegits, tant aquells que figuren en els inventaris del Departament de Cultura (béns culturals d'interès nacional, d'interès local i espais de protecció arqueològica), com els protegits per altra via sectorial o els que el municipi vol protegir per la via urbanística.

El Reglament de la Llei d'urbanisme de Catalunya estableix que es pot redactar un Pla especial de protecció si és necessari per a l'ordenació de recintes i conjunts artístics i també quan cal incorporar el Catàleg de béns, si el planejament general del municipi es limita a enumerar i identificar els béns immobles que són objecte de protecció.

Així els béns a incloure en el Catàleg poden formar part tant del patrimoni cultural com del patrimoni natural o paisatgístic del municipi.

La Generalitat de Catalunya, d'acord amb l'art. 127 de l'Estatut d'autonomia té competència exclusiva en matèria de patrimoni cultural català. En aquest sentit, el Departament de Cultura, els consells comarcals i els ajuntaments, d'acord amb la Llei de Patrimoni cultural català i la legislació local, assumeixen importants atribucions de protecció del patrimoni cultural local, dins l'esfera de les seves competències.

L'art. 144 de l'Estatut d'autonomia atorga a la Generalitat competència compartida en matèria de medi ambient i per a l'establiment de normes addicionals de protecció. Així mateix, li correspon la competència exclusiva de regulació i declaració de les figures de protecció, delimitació, planificació i gestió d'espais naturals.

La necessària protecció dels valors del territori, sobre la base del repartiment competencial vigent, fa aconsellable establir criteris comuns per a la seva identificació i de contingut dels catàlegs de béns que obligatòriament han d'incorporar avui els plans d'ordenació urbanística municipal, i si s'escau els plans especials de protecció del patrimoni.

Aquesta guia de directrius de contingut ha de clarificar conceptes, proporcionar els criteris de base i el marc operatiu per a la redacció dels documents urbanístics que tenen com a objectiu la detecció dels valors del municipi, la determinació del grau de protecció de béns i les mesures per intervenir-hi.

En el capítol I del document es defineixen els conceptes bàsics a tenir en compte: tipologies de béns, categories, nivells de protecció, tipus d'intervenció i sistematització de la representació gràfica en el plànol de localització dels béns a protegir.

Al capítol II, s'estableixen criteris de contingut per a la formulació dels Catàlegs de béns, des dels treballs previs fins al document definitiu; també es fan consideracions en relació amb alguns aspectes a regular, d'acord amb els diversos graus d'intervenció que poden determinar els instruments de planejament i gestió per als valors catalogats.

El capítol III incideix en el contingut documental del catàleg de béns, diferenciant si aquest forma part del planejament general, en concret dels plans d’ordenació urbanística municipal, o bé es tracta d’un pla especial de protecció del patrimoni,

En el capítol IV s’estableixen les pautes mínimes procedimentals per a la tramitació i l’aprovació definitiva dels catàlegs de béns protegits.

El document s’acompanya amb tres annexos. El primer correspon al marc legal sectorial en el qual es fonamenta la protecció d’un valor del territori. El segon és un glossari de termes, per tal de facilitar l’estructuració de diferents conceptes i dades que s’utilitzaran per a la confecció de les fitxes dels catàlegs.

El tercer annex, document a part, correspon al protocol d’ús d’una base de dades en format ACCESS, estructurada per facilitar la recollida d’informació a través dels formularis i la confecció automàtica de les fitxes dels elements a protegir.

Aquest treball, emmarcat en la col·laboració entre el Departament de Territori i Sostenibilitat i el de Cultura, és fruit de les deliberacions dutes a terme per un grup de treball en què desinteressadament hi han participat diferents persones expertes en matèria de protecció del patrimoni i urbanisme.



I. CONCEPTES BÀSICS

I.1. FUNCIONS DELS CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS

La funció principal del Catàleg de béns protegits és la preservació dels valors existents en l'àmbit del pla urbanístic per mitjà de l'establiment de mesures urbanístiques de protecció jurídica.

En el marc del planejament urbanístic, el Catàleg de béns protegits és un document normatiu que permet als ajuntaments protegir el patrimoni més significatiu del municipi. A través de fitxes individualitzades identifica els conjunts i els elements patrimonials rellevants (arquitectònics, arqueològics- paleontològics, socioculturals- etnològics, naturals i ambientals-paisatgístics) i estableix el nivell de protecció al qual estan subjectes, determinant el tipus d'intervencions o actuacions possibles d'acord amb el contingut normatiu del pla, per tal de garantir la preservació dels valors i de les formes tradicionals d'ocupació humana del sòl.

D'acord amb l'art. 59 del Text refós de la Llei d'urbanisme consolidat amb les modificacions introduïdes per la Llei 3/2012, del 22 de febrer, de modificació del Text refós aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, i per la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres (en endavant TRLUC), el Catàleg de béns ha de formar part de la documentació del Pla d'ordenació urbanística municipal (en endavant POUM). Aquest Catàleg haurà de tenir en compte les determinacions de la Llei 9/1993 de patrimoni cultural català (en endavant LPCC).

El POUM pot preveure la formulació d'un Pla especial de protecció (en endavant PEP), que abasti la totalitat del terme municipal per concretar i ampliar els elements, establint les condicions de conservació e intervenció.

Si no es revisa el planejament general es pot tramitar el Catàleg de béns en forma de PEP. Acostuma a anar acompanyat de modificacions puntuals del planejament general.

L'aprovació del pla urbanístic, amb el corresponent informe favorable del Departament de Cultura (en endavant DC), implica la catalogació de tots els béns inclosos al Catàleg.

Amb caràcter previ a la confecció del Catàleg de béns, es recomana elaborar un inventari exhaustiu dels elements del municipi que es volen identificar per raó del seu possible valor; aquest inventari ha de servir de diagnòstic per conèixer el territori i per facilitar la decisió de quins elements caldrà protegir.

El Catàleg de béns protegits conté:

- Tots els BCIN, BCIL, EPA i BPU del municipi, declarats sectorialment, d’acord amb l’LPCC.
- Béns puntuals del patrimoni natural o ambiental- paisatgístic que requereixen d’una protecció urbanística. No necessàriament s’han de recollir tots els béns ja regulats i protegits per la seva mateixa legislació sectorial.
- Tots aquells béns que es proposin per raó del seu valor, justificant la inclusió amb criteris tècnics i científics.

Pel que fa a la titularitat, els béns catalogats poden ser tant públics com privats; en tot cas el patrimoni arqueològic declarat és sempre de domini públic i, per tant, s’integra al patrimoni de la Generalitat, amb independència de la titularitat del sòl.

I.2. TIPOLOGIES DE BÉNS

El Catàleg de béns protegits inclou els béns immobles existents en el territori que comprèn el pla urbanístic, que formen part del patrimoni català cultural i/o natural i paisatgístic. Els béns mobles, no són objecte de catàleg urbanístic d’acord amb el contingut de l’article 75.1 RLUC.

Els béns del catàleg, segons la seva naturalesa i el tipus de valors associats, es poden classificar en les tipologies següents:

Tipologia 1 - ARQUITECTONIC

Configuren el patrimoni arquitectònic català els elements o conjunts amb valor cultural, històric o identitari dels municipis, com:

- Monuments arquitectònics historicoartístics declarats i fortificacions.
- Conjunts: conjunts històrics, barris, carrers, cementiris, cases, etc.
- Edificis i construccions: esglésies, monestirs, edificis històrics, etc.
- Elements: creus de terme, escuts, pedres heràldiques, etc.
- Fragments: una portalada, una tanca, una tribuna, un relleu, una pintura mural a una façana, etc.
- Obra civil: camins, ponts, vies de comunicació, obres d’abastament d’aigua, electricitat, etc.
- Estructures urbanes
- Arquitectura popular: és la manifestació material en què es barregen factors econòmics, socials, culturals, etc. En conseqüència és un dels elements que més contribueix a potenciar les senyes d’identitat d’un territori.

La classificació també es pot fer d’acord amb altres criteris en funció dels béns i de les especials característiques de cada municipi concret; per exemple:

- Per èpoques
- Per autors
- Per tipologies arquitectòniques, etc.

Tipologia 2 - ARQUEOLÒGIC - PALEONTOLÒGIC

El patrimoni paleontològic està format per aquelles zones on poden haver-hi elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens o antecedents, que permeten l'estudi del desenvolupament de la vida vegetal i animal.

El patrimoni arqueològic, el configuren el conjunt de jaciments o àrees (en subsòl, sòl i vol) que poden servir per al coneixement de la història o la cultura de l'indret, sempre que per obtenir aquest coneixement calgui estudiar-los amb metodologia arqueològica.

Així constitueixen patrimoni arqueològic i paleontològic:

- Els jaciments: elements que es conserven in situ i presenten interès arqueològic: estructures constructives positives o negatives evidents, concentració de béns, etc.
- Els espais de protecció arqueològica: àrees en les quals o bé per evidències materials, o per antecedents històrics o per altres indicis documentats, es pensa que poden existir restes arqueològiques o paleontològiques. Tenen una protecció transitòria.
- Les àrees d'expectativa arqueològica: zones on s'han produït troballes aïllades i superficials, que no proporcionen la suficient informació per situar el jaciment possible. En aquestes zones, prèviament a la concessió de llicència d'obres, s'haurien de realitzar sondeigs i prospeccions arqueològiques d'acord amb el Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, per tal de confirmar l'existència del jaciment. Poden tenir aprofitament privat sempre i quan no hi hagi restes arqueològiques.
- Les zones paleontològiques: llocs on hi ha vestigis fossilitzats (fòssils (esquelets, closques, impressions de plantes, etc.), petjades, fems fossilitzats, etc.), que constitueixen una unitat coherent i amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.

Tipologia 3 - SOCIOCULTURAL - ETNOLÒGIC

Es considera patrimoni sociocultural - etnològic els elements o indrets d'interès sociocultural de la memòria històrica, com:

- Zones d'interès etnològic: formes residencials (tipologies famílies, relacions econòmiques i arquitectura), testimonis i vestigis d'activitats industrials, militars, religioses, agropecuàries forestals, pesqueres, extractives; intervencions en el paisatge natural, etc.
- Llocs de transformació urbana; camins, fonts, pous, basses i/o pantans.

Tipologia 4 - NATURAL

El patrimoni natural conté indrets i/o elements puntuals amb valor del municipi, els espais geològics i els referents a la biodiversitat del territori.

Aquests béns es poden classificar de la manera següent:

- Espais d'interès geològic: coves, abrics, singularitats naturals (geòtops), etc.
- Zones de recàrrega d'aqüífers.
- Entorns fluvials i marítics (riberals, dunes marítimes, penya-segats costaners, etc)

- Boscos singulars
- Arbres monumentals
- Altres elements naturals i/o ecològics.

Tipologia 5 - AMBIENTAL - PAISATGISTIC

El patrimoni paisatgístic és configurat per les àrees, el valor de les quals és el resultat de la humanització de l'entorn, fruit de la interacció dinàmica entre els factors naturals (relleu, hidrografia, flora, etc.) i els humans (activitat econòmica, assentaments, etc.).

Aquests béns es poden classificar de la manera següent:

- Àrees i entorns d'interès paisatgístic
- Recorreguts: camí ral, itineraris paisatgístics; etc.
- Fonts i dolls
- Miradors
- Elements caracteritzadors: cingleres, turons, feixes, marges, tanques, cabanes, etc..
- Jardins històrics

Sovint en un mateix indret hi són presents valors reconeguts des de diverses perspectives: cultural, natural, etc.

Exemple: Caldes de Montbui, reconegudes pel DC com a Bé del patrimoni arqueològic català (BCIN). Té valor arquitectònic i arqueològic. La deu també està reconeguda com a bé natural.

I.3. INSTRUMENTS URBANÍSTICS PER A LA PROTECCIÓ D'UN BÉ

D'acord amb el marc legal urbanístic, el planejament ha de preservar els valors paisatgístics d'especial interès, el sòl d'alt valor agrícola, el patrimoni cultural i la identitat dels municipis, i ha d'incorporar les prescripcions adequades perquè les construccions i les instal·lacions s'adaptin a l'ambient on estiguin situades, o bé on s'hagin de construir, i no comportin un demèrit per als edificis o les restes de caràcter històric, artístic, tradicional o arqueològic existents a l'entorn. (art 9.3 TRLUC).

El planejament ha de tenir en compte els béns patrimonials, tant els existents com els proposats, recollits en el Catàleg, i establir les determinacions urbanístiques necessàries per a mantenir els seus valors, tenint especial cura amb els seus entorns.

El planejament urbanístic es concreta en diferents instruments de planejament general: plans directors (PDU); plans d'ordenació urbanística (POUM); programes d'actuació urbanística municipal (PAUM) i normes de planejament urbanístic (NPU).

Les determinacions del planejament urbanístic general sovint es desenvolupen mitjançant el planejament derivat: Plans especials de protecció (PEP); Plans especials urbanístics (PEU); i Plans de Millora urbana (PMU); també es desenvolupen via instruments de gestió urbanística integrada i/o aïllada, com es el cas dels polígons d'actuació urbanística (PAU i PAA).

Els catàlegs de béns protegits els preveu la TRLUC no com un instrument d'ordenació independent, sinó com a complement dels POUM i dels PEP. Veure el Capítols II a IV d'aquest document.

I.4. CATEGORIES DE PROTECCIÓ

I.4.1. CATEGORÍES PER A LA CATALOGACIÓ DEL BÉNS.

Per a l'adequada protecció de les diferents tipologies de béns, en el document urbanístic de catalogació i/o pla especial de protecció d'un municipi, cal classificar aquests béns en categories.

Les categories estan determinades per la LPCC i el planejament urbanístic. Així el pla urbanístic determinarà per cada bé la categoria a la que pertany atenent als principis derivats de la legislació sectorial i a les característiques particulars de cada un dels elements.

Una vegada catalogat el bé mitjançant l'aprovació del document urbanístic, aquest passa a ser patrimoni protegit del municipi, amb totes les implicacions juridico-administratives que correspongui. Només mitjançant una descatalogació, convenientment justificada i tramitada, deixaria de formar part del conjunt de béns catalogats del municipi.

S'estableixen quatre categories: tres que corresponen a les definides per la LPCC (BCIN, BCIL i EPA) i una quarta específica per als béns que es protegeixen per la via urbanística (BPU). Aquesta darrera categoria tindrà tants subtipus com siguin necessaris en funció de les diferents especificitats.

Es descriuen a continuació cadascuna d'aquestes categories:

Categoria 1: BÉNS CULTURALS D' INTERÈS NACIONAL (BCIN)

Són els béns immobles més rellevants del patrimoni cultural català, inclosos en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional del DC

Gaudeixen d'aquesta protecció:

- Els béns més rellevants del patrimoni cultural català, declarats per la Generalitat segons el procediment que estableix la LPCC.
- Castells i fortificacions, Decret de 22 d'abril de 1949, recollit a la disposició addicional 1.2 LPCC
- Creus de terme, escuts, emblemes, pedres heràldiques, rotlles de justícia, etc. Decret 571/1963, de 14 de març
- Determinats museus, Decret 474/1962, d'1 de març
- Coves, abrics i indrets que contenen manifestacions d'art rupestre, disposició addicional 1.3 LPCC

La Direcció General del Patrimoni Cultural és l'òrgan encarregat de la tramitació i seguiment de la seva conservació, investigació i difusió.

Segons l'art. 7 LPCC, els béns immobles d'aquesta categoria es classifiquen en:

- a) Monument històric: construcció o altra obra material produïda per l'activitat humana que configura una unitat singular.
- b) Conjunt històric: agrupament de béns immobles, continu o dispers, que constitueix una unitat coherent i delimitable amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.

- c) Jardí històric: espai delimitat que és fruit de l'ordenació per l'home d'elements naturals i que pot incloure estructures de fàbrica.
- d) Lloc històric: paratge natural on es produeix un agrupament de béns immobles que formen part d'una unitat coherent per raons històriques i culturals a la qual es vinculen esdeveniments o records del passat, o que contenen obres de l'home amb valors històrics o tècnics.
- e) Zona d'interès etnològic: conjunt de vestigis, que poden incloure intervencions en el paisatge natural, edificis i instal·lacions, que contenen en llur si elements constitutius del patrimoni etnològic de Catalunya.
- f) Zona arqueològica: lloc on hi ha restes de la intervenció humana que solament és susceptible d'ésser estudiat en profunditat amb la metodologia arqueològica, tant si es troba en la superfície com si es troba en el subsòl o sota les aigües. En el cas que els béns culturals immobles definits per les lletres a), b), c), d) i e) tinguin en el subsòl restes que solament siguin susceptibles d'ésser estudiades arqueològicament, tindran també la condició de zona arqueològica.
- g) Zona paleontològica: lloc on hi ha vestigis fossilitzats que constitueixen una unitat coherent i amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.

La declaració com a BCIN és necessària perquè un bé pugui arribar a formar part del Patrimoni de la Humanitat.

Veure web:

<http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/menuitem.03f78855c746589fda97dc86b0c0e1a0/?vgnextoid=f9b97189546ac010VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnnextchannel=f9b97189546ac010VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnnextfmt=default>

Categoria 2: BÉNS CULTURALS D'INTERÈS LOCAL (BCIL)

Són els béns immobles integrants del patrimoni cultural que, tot i la seva significació i importància, no compleixen les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional, però que cal preservar i mantenir com a identificadors del municipi. Estan inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català del DC.

Formen part d'aquesta categoria:

- Béns radicats a Catalunya que estaven inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans urbanístics vigents en el moment de l'entrada en vigor de la LPCC, si aquest planejament que els protegeix encara és vigent, llevat que siguin béns culturals d'interès nacional. Continuen sent BCIL els béns inclosos en precatàlegs anteriors a la LPCC que van ser inscrits al Catàleg de Patrimoni Cultural Català.
- Béns declarats com a BCIL pel procediment regulat per la LPCC, a través de declaracions individuals (art. 17 LPCC) pels ajuntaments (quan els municipis tinguin més de 5.000 habitants) o pels consells comarcals (quan els municipis tinguin menys de 5.000 habitants).
- Béns inclosos en Catàlegs incorporats en plans urbanístics aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC que han estat comunicats al Departament de Cultura.

Els instruments de protecció i de control recauen principalment en els municipis.

Categoria 3: ESPAIS DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA (EPA)

En el cas del patrimoni arqueològic la llei 9/93 conté una regulació addicional.

Es consideren Espais de protecció arqueològica, i són objecte de catalogació, els jaciments que no han estat declarats BCIN, on per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques.

Tots els EPA s'han d'incorporar al catàleg de Patrimoni Cultural Català i en els catàlegs urbanístics.

Categoria 4: BÉNS AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA (BPU)

Són aquells béns immobles (elements, conjunts, indrets, etc.), no declarats ni inscrits BCIN o BCIL, els valors dels quals identifiquen a l'arquitectura tradicional del lloc i/o el paisatge del municipi, que el pla vol protegir pels seus valors d'interès cultural.

Tindran o poden tenir aquesta categoria:

- Béns, inclosos en Catàlegs municipals o sectorials incorporats en plans urbanístics (normes subsidiàries de planejament, (segons nomenclatura antic marc legal urbanístic), plans especials de protecció, plans directores urbanístics, plans d'ordenació urbanística municipal (d'acord amb el marc legal actual)) aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC que no han estat comunicats al DC, i per tant no estan inscrits. No es tracta d'una transcripció literal, sinó que és fruit d'una revisió del contingut dels catàlegs urbanístics.
- Béns reconeguts pel pla urbanístic anteriors a la LPCC o inventariats que no poden tenir la consideració de BCIL (Cultura, Diputació, etc.)
- Béns existents reconeguts pel pla urbanístic que no gaudeixen de cap protecció sectorial.

Així, atenent a la tipologia, els béns es poden classificar en les següents categories:

- Quant al patrimoni arquitectònic i el sociocultural- etnològic, pot pertànyer a les categories següents:
 - BCIN: monuments, conjunts i llocs històrics; zones d'interès etnològic, inclosos al registre DC.
 - BCIL: béns inclosos al catàleg DC.
 - BPU: resta de béns.
- Quant al patrimoni arqueològic- paleontològic:
 - BCIN: Zones arqueològiques i zones paleontològiques, incloses al registre DC.
 - BCIL: Jaciments arquitectònics i paleontològics, inclosos al catàleg DC.
 - EPA: Espais de protecció arqueològica.
 - BPU: Jaciments arquitectònics i paleontològics, i AEA.

- Quant al patrimoni natural i l'ambiental-paisatgístic:
 - BCIN: Jardins històrics, inclosos al registre DC.
 - BCIL: altres jardins amb interès, inclosos al catàleg DC.
 - BPU: els béns naturals i els ambientals-paisatgístics, estan regulats per legislacions sectorials. El planejament urbanístic, a través del catàleg o el pla especial de protecció, ha de recollir aquells que puguin comportar i necessitar regulacions urbanístiques. Aquests béns per no estar regulats per la LPCC, s'han d'incloure amb la categoria de BPU

	BCIN	BCIL	BPU	EPA
Patrimoni arquitectònic				
Patrimoni arqueològic				
Patrimoni sociocultural - etnològic				
Patrimoni natural				
Patrimoni ambiental - paisatgístic				

Categoria 5: ENTORNS DE PROTECCIÓ

L'adequada protecció d'un bé pot requerir la delimitació i regulació d'un àmbit de protecció al seu entorn, l'alteració del qual podria afectar i desmerèixer els valors del bé catalogat, trencant la seva harmonia amb l'entorn natural i/o la identitat en el paisatge urbà on s'emplaça.

Així, vinculat als béns catalogats (elements o conjunts), es pot delimitar un àmbit d'influència o "entorn" amb una regulació específica per tal de garantir la protecció ambiental del bé.

L'entorn delimitat, que pot incloure el subsòl, és constituït per l'espai, sigui edificat o no, que dona suport ambiental al bé catalogat. Qualsevol variació en la regulació urbanística de "l'entorn" pot incidir directa o indirectament en els valors protegits del bé limitant-ne la contemplació o l'estudi.

S'han de definir i delimitar atenent a criteris visuals, ambientals, paisatgístics i/o urbanístics. La localització del bé catalogat, la tipologia del valor, així com la seva classificació condicionaran les característiques i efectes de l'entorn definit. La delimitació s'ha d'ajustar a l'àmbit que sigui necessari per a la correcta protecció, això és especialment important ja que la definició de les condicions concretes d'actuació en aquest entorn poden suposar alteracions encobertes de l'aprofitament urbanístic.

En el cas dels jaciments arqueològics i els EPA, les llicències d'obres dins d'aquest perímetre hauran de ser objecte d'informe previ del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, que podrà dictaminar la realització de sondeigs arqueològics, per tal de delimitar el jaciment i decidir posteriorment l'actuació més adient.

I.4.2. LA PROTECCIÓ DELS BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL CATALÀ

DECLARACIÓ D'UN BÉ

La catalogació d'un bé ha d'estar justificada.

Per a la declaració d'un bé cultural cal seguir el procediment de incoació , declaració, comunicació i inscripció al registre o inventari corresponent.

Segons la seva categoria el procediment i organisme responsable serà el següent:

- BCIN : Són declarats pel DC. Requereix la incoació prèvia d'un expedient, iniciat d'ofici pel mateix Departament, o bé a instància d'una altra administració pública o de qualsevol persona física o jurídica. Els acords de no-incoació han d'ésser motivats.

La incoació i la declaració s'han d'incloure en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional del DC s'han de comunicar les inscripcions al Registre General de Béns d'interès Cultural (BIC) de l'Administració de l'Estat.

No es poden invocar com a causes determinants per a deixar sense efecte la declaració d'un bé cultural d'interès nacional les que derivin de l'incompliment de les obligacions de conservació i manteniment regulades per la Llei 9/1993.

- BCIL: Són declarats pel Ple de l'ajuntament en els municipis de més de 5.000 habitants o pel ple del consell comarcal, en els municipis de fins a 5.000 habitants. La declaració s'ha de dur a terme amb la tramitació prèvia de l'expedient administratiu corresponent, en el qual ha de constar l'informe favorable d'un tècnic en patrimoni cultural.

La declaració de bé cultural d'interès local s'ha de comunicar al DC perquè es faci la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català del DC .

- BPU: Els béns de protecció urbanística, és a dir aquells que per voluntat municipal formen part dels valors protegits del municipi, no requereixen de cap procediment d'incoació ni declaració.

Es recomana comunicar al DC la seva "protecció urbanística", per tal de que, si ho considera oportú, s'incorporin a l'Inventari de Patrimoni Cultural del DC

- Declaració de l'entorn de protecció: La delimitació de l'entorn de protecció està associat al bé, per tant la incoació i la declaració va lligada a la del bé que acompanya, és a dir, no és un tràmit independent sinó que s'aprova conjuntament amb aquest.

Es pot incloure com a objecte de protecció el subsòl, tant del bé o conjunt com de l'entorn. L'expedient de delimitació de l'entorn inclou la descripció del límit marcant els diferents punts significatius (amb ordre de prelación de la documentació gràfica sobre l'escripta) i un llistat de totes les finques afectades procurant assolir l'equilibri entre la necessitat de crear una àrea de protecció al voltant del monument que garanteixi suficientment el control sobre el seu entorn i la voluntat de no afectar més espais dels estrictament indispensables per a la seva correcta percepció.

La declaració d'un bé comporta l'assignació d'un número de registre que va associat a la fitxa del bé.

Bé	Incoació *	Declaració	Comunicar-ho	Inscripció
BCIN	Generalitat	Govern de la Generalitat, a proposta del Conseller de DC	Interessats, ajuntaments i publicació BOE i DOGC	Registre de Béns Cultural d'interès Nacional i registre de BCI's (estatal)
BCIL Municipi més de 5000 hab.	Alcalde	Ple de l'ajuntament	DC i DTES	Catàleg de Patrimoni Cultural Català (Dep. Cultura)
BCIL Municipi menys de 5000 hab.	Consell Comarcal	Consell Comarcal	DC i DTES	Catàleg de Patrimoni Cultural Català (Dep. Cultura)
BPU	Alcalde	Ple de l'ajuntament	DC	Inventari (Dep. Cultura)
EPA	Director General	Conseller de DC	Interessats i ajuntaments	Catàleg de Patrimoni Cultural Català (Dep. Cultura)

**A iniciativa de l'administració pública o de qualsevol persona física o jurídica*



DESCATALOGACIÓ

La descatalogació d'un bé immoble ha de estar molt ben justificada, acreditant la impossibilitat del manteniment de la protecció existent.

Requereix la concurrència d'alguna de les següents circumstàncies:

- a) Ser necessari el seu enderroc per previsions de planejament d'interès públic, quan no existeixi alternativa ponderada que permeti la seva conservació.
- b) L'acreditació d'errors en l'apreciació dels motius que van aconsellar la inclusió.
- c) Haver perdut l'interès que va motivar la seva inclusió.
- d) Que sigui necessari per a la protecció d'un altre bé de major interès.
- e) La reforma integral d'un barri.

El procediment per a la descatalogació serà diferent segons la categoria del bé:

➤ BCIN

La declaració d'un bé cultural d'interès nacional únicament es pot deixar sense efecte si es segueixen els mateixos tràmits i requisits que són necessaris per a la declaració, amb l'informe previ, exprés i vinculant, del Consell Assessor del Patrimoni Cultural de Catalunya i també de l'Institut d'Estudis Catalans o d'una de les institucions científiques, tècniques o universitàries de prestigi o competència reconeguts que siguin determinades per reglament.

No es poden invocar com a causes determinants per a deixar sense efecte la declaració d'un bé cultural d'interès nacional les que derivin de l'incompliment de les obligacions de conservació i manteniment regulades per aquesta Llei.

La descatalogació d'un BCIN no es pot fer mitjançant un POUM ni un PEP.

➤ BCIL

Per a la descatalogació d'un BCIL cal fer el mateix procediment que s'ha portat a terme per a la catalogació amb informe favorable del DC. Per tant cal un informe redactat pel tècnic en patrimoni cultural, on es justifiqui la pèrdua dels valors que van motivar la catalogació. No s'accepta la declaració de ruïna.

➤ BPU

Per a la descatalogació d'un BPU cal fer el mateix procediment que s'ha portat a terme per a la catalogació. Descatalogar no és competència municipal.

➤ Entorns de protecció

Anirà vinculada al tractament definitiu del bé.

I.5. NIVELLS DE PROTECCIÓ

Cada bé incorporat al Catàleg, gaudirà d'un nivell de protecció diferent en funció dels seus valors.

En un mateix bé podem trobar valors de diferents tipologies; aquest podrà tenir un diferent nivell de protecció per a cada una de elles.

Nivell de protecció 1: INTEGRAL

Nivell de protecció total, aplicable a aquells béns que s'han de mantenir íntegrament, amb especial respecte de les seves característiques específiques, i dels elements o parts que els componen. Sols es permetran actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé. De vegades s'haurà d'intervenir per garantir el manteniment del bé.

Tots els BCIN, així com tots els jaciments arqueològics i paleontològics, siguin BCIN o no, així com els EPA, tenen un nivell de protecció integral, d'acord amb allò establert per la llei 9/93..

També es pot establir un nivell de protecció integral a BCIL o BPU que, atenent als seus valors arquitectònics, escultòrics o històrics, formen un tot indivisible.

L'atribució de la protecció integral a un bé, independentment de la seva categoria, té efectes fiscals i suposa l'exempció de l'IBI d'acord amb allò que determina la llei .

Nivell de protecció 2: CONSERVACIÓ

Nivell de protecció per als elements o conjunts lliures de modificacions substancials que els desfigurin, els quals cal preservar i revalorar globalment.

En termes generals són permeses les actuacions encaminades a la seva conservació i posta en valor i a la recuperació d'aquells aspectes que s'hagin vist alterats.

L'atribució d'una protecció amb nivell de conservació pot suposar restriccions d'ús.

En el cas del patrimoni arquitectònic, aquest nivell de protecció afecta aquells edificis o elements de singular valor, BCIL o BPU, bé perquè conserven la seva fesomia original, bé perquè, tot conservant-la en els aspectes bàsics, han perdut la coherència unitària genuïna a causa d'intervencions sobre la construcció original, d'un procés de degradació o d'un canvi d'ús.

En aquests edificis i elements, les actuacions permeses seran les de restauració dels seus valors primitius mitjançant projectes unitaris de reforma i/o restauració. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i elements constitutius de façanes principals i secundàries visibles des del carrer, volums generals –és a dir, límits exteriors dels edificis, cobertes, i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor espacial i artístic, com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres, etc..

Aquest nivell de protecció implica també la conservació *in situ* dels elements d'interès que, es troben en els edificis, com poden ser arcs, llindes, elements escultòrics, paviments, vidrieres, elements ceràmics, peces d'ofici, pintures murals exteriors o interiors, etc.

Nivell de protecció 3: PARCIAL

Nivell de protecció per als béns on interessa preservar i revaloritzar algun dels seus elements. Són permeses obres sempre i quan no es perdin els valors dels elements que van originar la protecció. Aquesta protecció és aplicable a BCIL i BPU, els valors dels quals resideixen principalment en la seva estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana, i en la disposició dels elements comuns (vestíbuls i caixes d'escala), que serien les parts protegides; la resta de l'edifici podrà ser afectat per actuacions de rehabilitació, sempre que mantinguin o revalorin els esmentats elements comuns.

En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic el nivell de protecció parcial es pot aplicar als jaciments, ja siguin BCIL o BPU, i a les AEA (espais urbans, rurals o naturals que són susceptibles de contenir en el subsòl elements o jaciments d'interès arqueològic). Per a les AEA el nivell de protecció parcial es tracta d'una protecció transitòria, ja que una vegada descobertes s'haurà de valorar si requereix protecció, així com el nivell d'aquesta. Qualsevol intervenció en aquestes AEA, incloent-hi el subsòl d'elements immobles, ha d'anar precedida d'exploracions i dels pertinents informes arqueològics que justifiquin l'oportunitat de l'obra projectada. Als jaciments arqueològics les intervencions tenen per finalitat descobrir, documentar o investigar restes.

Nivell de protecció 4: PROTECCIÓ AMBIENTAL

Nivell de protecció per a béns i/o conjunts, el valor dels quals resideix principalment en la configuració paisatge urbà, rural, natural o paisatgístic de notable valor ambiental.

Quant als béns arquitectònics, aquest nivell protegeix els béns o conjunts BCIL i BPU, els valors dels quals es troben fonamentalment a les façanes, per formar part d'un context d'edificacions d'una mateixa tipologia que defineix un determinat ambient o paisatge urbà o rural.

En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà una adequació ambiental, mantenir els trets tipològics de les façanes, línies de coronament, així com parcel·lació en el nou projecte.

Quant als Béns naturals i ambientals-paisatgístic, aquest nivell protegeix àrees, entorns i elements puntuals, que tinguin valor ecològic i mediambiental (ex.: boscos, miradors, cingleres, abrics, jardins històrics, fonts naturals, arbres monumentals)

Nivell de protecció 5: DOCUMENTAL

Nivell de protecció que permet les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i, fins i tot, enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimetria i fotogràfica) per tal de garantir la permanència de la seva memòria històrica.

Aquest nivell de protecció només és aplicable a aquells BPU, on per motius d'interès públic, no sigui possible la seva conservació. Segons la categoria del bé, els nivells de protecció poden ser els següents:

	BCIN	BCIL	BPU	EPA
Integral				
Conservació				
Parcial				
Protecció ambiental				
Documental				

I.6. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Característiques i context

La descripció del bé s'entén com el procés d'anàlisi i estudi del conjunt o element de valor detectat, de les seves característiques històriques, tipològiques, socials o naturals que li confereixen uns valors que cal regular per a protegir-los.

L'anàlisi ha de ser lo més exhaustiu possible, per poder arribar a fer una valoració objectiva del bé i establir la categoria i el nivell de protecció.

Èpoques i Estils

El patrimoni cultural català, a més del seu valor artístic, és un testimoni viu del passat, i per tant, va lligat a la història i als seus esdeveniments. Sobre una gran part dels elements a protegir al llarg del temps s'han anat produint intervencions que s'han materialitzat creant una barreja d'estils que ens parlen d'aquest procés viu d'adaptació a cada moment històric.

Per tal de facilitar la comprensió de l'època i estil més rellevant del bé a catalogar a "l'annex 2, Glossari de temes" s'adjunta una possible aproximació.

Tipologies edificatòries i estat de conservació

Les tipologies edificatòries configuren el model de ciutat que en cada moment s'ha anat adaptant a les diferents necessitats i formes de viure.

Es per això que la seva identificació ens pot explicar moltes coses del lloc, de la història i de les maneres tradicionals de vida.

És important conèixer l'estat de conservació del bé per tal de poder regular les intervencions necessàries. Com a mínim cal descriure si el seu estat és: restaurat, bo, regular, mal estat o ruïnes.

En el cas de béns arquitectònics cal clarificar l'estat d'edificació més enllà de les façanes; per exemple aportar dades de les característiques i estat de l'estructura.

Usos

Totes les accions de l'home, ja sigui sobre el medi urbà o rural, tenen com a finalitat l'adaptació a una sèrie de necessitats. Són aquestes necessitats, i el seu canvi en el temps, les que van configurant i caracteritzant els diferents indrets i elements (tant culturals com naturals).

Per tant, tenir coneixements dels usos per als que es va construir, així com saber com s'ha anat adaptant o modificant el bé per a acollir-ne d'altres, ens pot ajudar a comprendre l'evolució i el perquè de les diferents característiques, per així poder determinar els valors de manera més objectiva.

Durant el procés de vigència del planejament es poden descobrir valors diferents, a partir de nous coneixements, que poden enriquir o donar un gir als valors, a la descripció o a les intervencions regulades.

Aquestes noves dades informatives s'han d'incorporar per a enriquir les fitxes. Si aquesta nova informació determinés altres valors no regulats a la fitxa caldria fer una modificació del catàleg i del planejament al que acompanya.

I.7. TIPUS D'INTERVENCIÓ

Més enllà de la identificació dels béns segons categories i de l'establiment del nivell de protecció, cal identificar els mecanismes d'intervenció per als BCIL i BPU. Cal recordar que en el cas dels BCIN, és el DC i, en concret, la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural que correspongui, la que regula les intervencions d'acord amb els criteris detallats a l'art. 35 de l'LPCC.

Intervencions sobre els béns arquitectònics

Les intervencions sobre els béns arquitectònics poden ser:

Manteniment o conservació: intervencions que tenen com a objectiu el manteniment en correctes condicions de salubritat i ornat, sense alterar la seva estructura i distribució, ni ocultar o modificar valors constructius o morfològics (vegeu art. 29 RLUC).

Restauració: conjunt d'intervencions que tenen com a objectiu prolongar l'existència d'un bé, millorant les seves condicions físiques, restituint un bé catalogat o alguna de les seves parts a les seves condicions o estat original, comprenent les obres de consolidació o demolició parcial, justificades per la restauració i fer a la vegada una lectura històrica de les diverses etapes de l'element.

Rehabilitació o millora: conjunt d'intervencions físiques que tenen com a objectiu l'adequació, millora o actualització de les condicions d'habitabilitat o ús, amb el manteniment de les característiques morfològiques. Inclou conceptes de modernització, adaptació, condicionament, reutilització i reestructuració morfològica (vegeu l'art. 29 RLUC).

Consolidació: obres destinades a reparar els espais o edificacions que es trobin en estat deficient, a fi de garantir la seva resistència física i restablir la seva estabilitat estructural, conservant essencialment la seva configuració original.

Remodelació: conjunt de modificacions o reparacions a introduir en un edifici, relacionades o derivades de l'activitat que s'hi desenvolupa i compatibles amb la protecció de l'esmentat edifici.

Reconstrucció: són aquelles intervencions físiques, que tenen com a objectiu la reposició total o parcial d'un element concret o d'un edifici preexistent en el mateix lloc, reproduint les seves característiques morfològiques mitjançant la reproducció del bé original.

Desplaçament: permet relocalitzar elements que, pel seu interès, cal conservar, preferentment a prop de la seva localització actual. Es permet el desplaçament del bé quan estigui afectat per motius d'interès general.

Només es permet el desplaçament del bé, quan estigui degudament justificada la impossibilitat del seu manteniment en la localització actual. Qualsevol desplaçament ha de estar motivat per raons d'interès general.

Enderroc: suposa la desaparició, total o parcial del bé. Només és aplicable a BPU, per motius d'interès públic. No s'admet la declaració de ruïna d'un bé com a motiu per l'enderroc.

Per a la correcta protecció, millora de les condicions o adaptació a un nou ús, pot ser necessari portar a terme intervencions concretes en alguns dels elements o components d'aquest bé. Aquestes intervencions poden ser les que es detallen a continuació:

- **Ampliació:** tenen com a objecte incrementar el volum construït.

- **Inclusió:** intervencions físiques que tenen com a objecte la disposició de nous elements que millorin criteris d'habitabilitat i accessibilitat, així com l'adequació a les respectives normatives actuals, incloent les de seguretat.
- **Substitució:** tenen com a objecte l'enderrocament d'una edificació existent o d'una part i, en el sòl que ocupava, construir-ne una de nova (preferentment una reconstrucció integral del bé). Prèviament es reunirà la documentació exhaustiva de l'element en què s'actua.
- **Eliminació:** intervencions físiques que tenen com a objecte la supressió d'elements afegits impropis i/o afegits, com cossos, volums, antenes, dipòsits de fibrociment, etc.

Intervencions sobre els béns arqueològics i paleontològics

Les intervencions sobre els béns arqueològics i paleontològics, d'acord amb el Decret 78/2002, de 5 de març, poden ser:

Excavacions: són les remocions en la superfície, en el subsòl o en medis subaquàtics que es fan amb la finalitat de descobrir i investigar sistemàticament tota classe de restes arqueològiques o paleontològiques. També són excavacions els sondejos que tenen com a finalitat la comprovació de l'existència o la delimitació de vestigis arqueològics o paleontològics en un punt determinat.

Prospeccions: són les exploracions superficials, del subsòl o en medis subaquàtics, sense remoció de terrenys i amb recollida de materials arqueològics o paleontològics o sense, adreçades a la localització i l'estudi o l'examen de dades per detectar vestigis arqueològics o paleontològics, s'apliquin o no mitjans tècnics especialitzats.

Controls: són les tasques de vigilància i, en determinats casos, de coordinació d'obres o treballs que pugin afectar restes arqueològiques o paleontològiques, incloses les neteges de jaciments.

Mostrejos: són les extraccions de mostres que poden incloure remoció de terreny o recollida de materials.

Documentació gràfica i plàstica: Són intervencions adreçades a l'obtenció d'informació gràfica de jaciments arqueològics o paleontològics. Aquests treballs poden fer-se a través de calcs per als estudis directes d'art rupestre i mural, a través d'aixecaments perimètrics o mitjançant la realització de rèpliques o altres tècniques.

Consolidació, restauració i adequació: són les intervencions que tenen com a objecte la conservació i el manteniment o l'adequació per a la visita pública dels jaciments arqueològics i paleontològics.

Intervencions sobre els béns socioculturals, etnològics, naturals, paisatgístics i ambientals

Les intervencions sobre els béns socioculturals - etnològics, naturals i ambientals - paisatgístics, poden ser de:

Conservació: intervenció que té com a objectiu la protecció, a través de la gestió de l'ús dels recursos naturals, com són el sòl, el paisatge, etc., així com el manteniment, la rehabilitació, el restabliment i l'increment, si s'escau, de les poblacions.





Millora: conjunt d'intervencions físiques que tenen com a objectiu l'adequació o millora de l'exemplar o de les condicions de l'hàbitat amb el manteniment de les característiques morfològiques.

I.8. REPRESENTACIÓ GRÀFICA DELS BÉNS PROTEGITS





Independentment de l'instrument de planejament urbanístic que es tramiti, sempre caldrà localitzar el bé catalogat sobre la base cartogràfica, amb un símbol i un número identificador.

A continuació es detallen els codis gràfics d'identificació d'un bé segons la seva tipologia:




Patrimoni arquitectònic

-  Identificació BCIN, BCIL i BPU respectivament; color RGB: 254, 0, 0)
-  Identificació front catalogat
-  Identificació conjunt catalogat
-  Delimitació entorn de protecció





Patrimoni arqueològic - paleontològic

-  Identificació jaciment BCIN, BCIL i jaciment; ; color RGB: 241, 123, 0)
-  Delimitació EPA
-  Delimitació AEA
-  Delimitació entorn de protecció




Patrimoni natural

-  Identificació: asterisc color (RGB: 0, 180, 0) segons criteri anterior.
-  Delimitació àmbit natural protegit
-  Delimitació entorn de protecció

Patrimoni ambiental - paisatgístic

-  Identificació: asterisc color (RGB: 98, 165, 147) segons criteri anterior.
-  Identificació de recorregut paisatgístic
-  Identificació paisatge o indret
-  Delimitació entorn de protecció

Patrimoni sociocultural - etnològic

-  Identificació: asterisc color (RGB: 0, 0, 254) segons criteri anterior.
-  Identificació conjunt
-  Delimitació entorn de protecció



II. PROTECCIÓ DELS BÉNS A TRAVÉS DEL PLANEJAMENT

La via urbanística, regulada per la TRLUC permet, a través dels catàlegs de béns protegits, la protecció de tot el patrimoni del terme municipal; a diferència de la via sectorial, en què catalogació es fa individualitzada per a cada bé, seguint els procediments establerts a l'LPCC o altra legislació sectorial.

II.1. TREBALLS PREPARATORIS

La formulació d'un catàleg de béns requereix un seguit de treballs preparatoris sense els quals difícilment es podran prendre les decisions bàsiques per a la protecció dels valors del municipi. Així, és recomanable:

a) Equip redactor multidisciplinar. Aquesta necessitat pluridisciplinar neix de la mateixa definició del bé que estableix l'LPCC i del que estableix el TRLUC i el seu Reglament per a la protecció de béns i immobles i conjunts; cal que se sumin les experiències i els coneixements d'experts en diferents camps. Es recomana que formin part de l'equip els professionals següents: arquitecte; historiador amb coneixements d'història local de l'arquitectura, de l'art, i de la seva dimensió cultural; arqueòleg; i paisatgista o mediambientalista amb coneixements en biologia i geografia.

Es recomana que la persona directora i coordinadora de l'equip tingui la titulació d'arquitectura, amb experiència en el camp de l'urbanisme i el coneixement de la història de l'arquitectura i de l'urbanisme.

b) Comptar amb el suport i participació de les entitats culturals del municipi, així com dels seus fons documentals.

c) Convé disposar d'un inventari previ, dels béns immobles i altres valors susceptibles a ser protegits (vegeu apartat II.1.2). Per elaborar l'inventari és convenient consultar les fonts següents:

- El DC compta amb diverses bases de dades: un Registre de béns culturals d'interès nacional, d'un Catàleg de patrimoni cultural català i un Inventari de patrimoni cultural català en què estan inscrits o inventariats, segons la seva categoria, els diferents béns culturals de Catalunya. Per a la seva consulta cal accedir a l'aplicació eGIPCI.
- La DGOTU compta amb el Registre de planejament urbanístic vigent (RPUC) on hi figura tot el planejament vigent a Catalunya; també compta amb els registres de béns precatalogats (anys 1982-2002) que, a proposta dels municipis, conté el llistat de béns tramitats davant la Comissió Territorial d'Urbanisme.
- Arxiu històric municipal.

- Registres municipals de béns d’interès local: alguns ajuntaments disposen de registre dels béns del municipi; aquests registres incorporen la totalitat dels béns que figuren al Catàleg urbanístic del municipi.
- Arxiu històric comarcal.
- Arxiu històric COAC.
- Inventaris de zones humides; espais d’interès geològic i arbres monumentals (web del DTES).
- Catàlegs de paisatge (web del DTES).
- Altres fonts orals i bibliografies diverses.

d) S’ha de disposar de cartografia actualitzada a escala adequada

e) Reportatge fotogràfic actual dels valors detectats

f) Altra documentació gràfica disponible

L’INVENTARI

L’Inventari es planteja com un document de diagnosi previ a l’elaboració d’un pla urbanístic, ja sigui general o derivat.

Es tracta d’un recull documental d’elements, estructurat segons una llista o unes fitxes, en el qual s’hi detallaran les característiques actuals i l’estat de conservació dels conjunts o elements que es volen identificar per raó del seu possible valor.

L’Inventari, com a document de diagnosi i de detecció de la realitat dels valors immobles del municipi, serà al més exhaustiu possible i no tindrà límits cronològics, estilístics ni urbanístics, tant si estan en sòl urbà com en sòl no urbanitzable.

Investigació i mètode: La confecció de l’Inventari de béns immobles exigeix l’aplicació d’un mètode de diagnosi per a assolir el coneixement del territori municipal i del seu contingut. Aquests requisits es poden aconseguir a través de la informació que proporcionen el treball de camp i el treball d’arxiu (cartogràfics, projectius, urbanístics, cadastrals, fotogràfics i de documentació escrita, passats o recents), que garanteixin l’objectivitat i la justificació a l’hora d’incloure un element en un Catàleg de protecció.

L’inventari contindrà una memòria de l’evolució urbana del municipi i dels seus valors rellevants: històrics (documentals, orals i arqueològics); arquitectònics (artístics, constructius i tipològics) i ambientals (urbans, rurals, naturals i paisatgístics).

Igualment, cada element inventariat estarà reflectit en una fitxa en la qual es reculli tota la informació obtinguda en la fase d’investigació de camp i d’arxiu, així com dades referides als usos històrics. La fitxa podrà incloure propostes d’ús, de conservació, restauració, rehabilitació o d’altres, de declaració com a bé de rang superior, d’inclusió en el Catàleg futur i el nivell de protecció que es preveu en aquest document.

La documentació existent o consultada, d’arxiu o bibliogràfica, serà reflectida en la fitxa d’inventari. En el cas de projectes d’autors, de cartografia o de plans urbanístics passats i de fons fotogràfics referits a conjunts urbans o rurals, immobles o paisatges, s’hi hauran de

relacionar i, en el millor dels casos, reproduir com a documents històrics en les fitxes individualitzades i en la Memòria. Aquest requisit justificarà l’aplicació del nivell 5 de protecció, en el cas de prendre decisions d’enderroc d’un element inventariat.

LA DIAGNOSI

De l’inventari, de l’anàlisi detallada i coherent amb l’entorn de cadascun dels possibles valors, del coneixement de la dimensió cultural de la història local, així com dels altres valors naturals, ambientals i paisatgístics del municipi, en resultaran la relació dels béns a protegir i les estratègies d’actuació per garantir la seva conservació i protecció.

Es recomana que la Memòria de l’inventari incorpori la diagnosi

Per tant, l’inventari ha de constituir la base científica prèvia a la formació d’un Catàleg de béns protegits, adaptat a la realitat del municipi en qüestió.

Aquest inventari pot ser elaborat pel municipi, per l’equip tècnic o per l’Administració pública en què delegui.

II.2. DETERMINACIONS PRÒPIES DEL PLANEJAMENT URBANÍSTIC

Els principals instruments urbanístics de planejament per a la preservació dels valors del territori són:

PLANEJAMENT GENERAL, EL POUM

És en el marc del planejament general quan cal fer la reflexió envers als valors de conjunt més representatius, més enllà de l’arquitectura històrica i valorar la necessitat o no de protecció dels ambients urbans i rurals característics del municipi, elements d’arquitectura popular i/o tradicional que defineixen l’indret, així com d’altres elements d’interès natural, etnològic i paisatgístic que cal revalorar.

El **POUM** és l’instrument d’ordenació urbanística integral; pot abastar un o més d’un terme municipal (art. 57.1 TRLUC).

Els POUM, entre altres, classifiquen el sòl i qualifiquen, estableixen les determinacions per a les diferents zones i sistemes; desenvolupen l’estructura general i el model del territori segons les determinacions dels indicadors de creixement, població, recursos i desenvolupament econòmic (art. 58.1 TRLUC)

En sòl urbà ha de determinar quins valors arquitectònics, arqueològics, paisatgístics i mediambientals han d’ésser protegits (art.58.2.d TRLUC).

Les determinacions del POUM han de permetre protegir adequadament el bé mantenint l’estructura existent: viari, parcel·lació, edificabilitat i característiques tipològiques. La singularitat d’un bé pot requerir que se li atorgui a la finca una qualificació específica per garantir la seva conservació i posta en valor (per exemple, clau 11, Conservació).

En desenvolupament dels articles 59 TRLUC i 75 RLUC, el catàleg és de contingut obligat en el POUM; identifica els béns i estableix el nivell de protecció i els tipus d’intervencions possibles.

Com a excepció, i en funció de la complexitat del municipi i dels mitjans econòmics per a la redacció si el POUM preveu la formulació d'un pla especial, el catàleg es pot limitar a enumerar i identificar els béns immobles que són objecte de protecció. Aquesta llista es podrà ampliar en el moment de la redacció del pla especial. Aquesta opció no és aconsellable tot i que ho permeti el reglament, ja que la catalogació i protecció d'un bé està molt lligada amb les determinacions que ha d'establir el POUM.

Quan el POUM preveu el desenvolupament a través d'un PEP, ha d'establir una regulació dels paràmetres, usos i criteris que permeti al planejament derivat protegir adequadament segons aquestes determinacions. En un altre cas s'hauria de tramitar una modificació prèvia o simultània del POUM.

Per tant el POUM, mitjançant el Catàleg, que identifica els béns i estableix el nivell de protecció i els tipus d'intervencions possibles, és l'instrument urbanístic bàsic per a la protecció del patrimoni cultural i natural d'un municipi.

En les revisions de planejament general, si no hi ha PEP, el POUM també ha d'elaborar Catàleg.

En el cas d'un BCIN, els termes de la declaració prevalen sobre els plans i les normes urbanístiques que afecten l'immoble, que s'hi ha d'ajustar abans d'ésser aprovats o bé, si ja eren vigents abans de la declaració, mitjançant una modificació.

Pel que fa a la protecció del patrimoni cultural i natural els POUM han d'incloure les determinacions següents:

- a) Regular amb qualificacions adients per evitar possibles vinculacions singulars, en coherència amb el grau de conservació i protecció pretesos, del bé i dels seus entorns de protecció.
- b) Determinar els valors arquitectònics, arqueològics, culturals, paisatgístics i ambientals que han de ser objecte de protecció, amb les mateixes especificacions que els PEP.
- c) Normes de protecció, millora i recuperació dels àmbits o valors objecte de protecció.

El contingut documental del Catàleg de béns del POUM es descriu en l'apartat III.1

PLANS ESPECIALS DE PROTECCIÓ (PEP)

El PEP és l'instrument de planejament derivat, que desenvolupa les determinacions del planejament general. Es poden redactar PEP en els supòsits següents:

- Per a l'ordenació de recintes i conjunts artístics. En el cas dels conjunts BCIN i els entorns de protecció, la legislació determina la necessària redacció d'un PEP que els ordeni.
- Per a la protecció integral del patrimoni d'un municipi amb l'elaboració del Catàleg si no hi ha POUM o la seva ampliació si així ho ha previst el POUM.

Als PEP els corresponen les determinacions següents (art. 93 RLUC):

- a) La justificació i identificació dels elements, àmbits i valors objecte de protecció.
- b) La definició i regulació de categories diferenciades de protecció.
- c) L'establiment de les mesures de protecció adequades, com ara la regulació dels usos admissibles o incompatibles, de les actuacions i obres permeses i prohibides sobre els elements o àmbits protegits, dels paràmetres edificatoris d'obligat compliment, o altres.
- d) La regulació i programació de l'execució d'actuacions de recuperació, rehabilitació o millora

dels elements, àmbits o valors objecte de protecció.

- e) L'establiment, en defecte de determinació sobre aquesta qüestió per part del planejament general, dels llinars relatius als projectes de construccions pròpies del medi rural, recuperació de vies d'accés, actuacions que afectin restes arqueològiques d'interès declarat, jaciments paleontològics, aqüífers classificats i/o punts geològics d'interès. Aquests llinars han de ser coherents amb les determinacions d'el planejament territorial i dels plans directores.

El planejament derivat ha de respectar les determinacions del planejament general. Si es modifiquen els usos principals, els aprofitaments i les càrregues urbanístiques o l'estructura fonamental, serà necessària la modificació del planejament general.

ALTRES INSTRUMENTS URBANÍSTICS PER A LA PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

- **PDU** és l'instrument de planejament que marca les directrius per coordinar l'ordenació en un àmbit sectorial i/o supramunicipal
- **PEU** és una figura de planejament derivat, que desenvolupa les determinacions del planejament general en qualsevol classe de sòl. Es poden redactar plans especials urbanístics per a la protecció dels valors del territori en els supòsits següents (art. 67.1TRLUC): per a la recuperació i el millora del paisatge urbà; per a la millora d'àmbits rurals; per a la protecció i la millora del medi natural i del paisatge.
- **PMU** és l'instrument de planejament derivat per a l'ordenació del sòl urbà que en determinades circumstàncies pot complir la funció parcial de PEP; si es així haurà d'estar convenientment justificat.

Segons la categoria de sòl el PMU pot tenir com a objecte: en sòl urbà no consolidat, completar el teixit urbà o acomplir operacions de rehabilitació, de reforma interior, de remodelació urbana, de transformació d'usos, de reurbanització, d'ordenació del subsòl o de sanejament de poblacions i altres de similars; en sòl urbà consolidat, completar o acabar la urbanització i regular la composició volumètrica i de façanes.

El Catàleg de béns protegits forma part de la documentació del POUM, però també, si així ho preveu el POUM, o si aquest no ho conté i no es revisa, poden formalitzar-se mitjançant PEP.

➤ **MODIFICACIÓ DE PLANEJAMENT GENERAL**

És l'instrument per modificar les previsions del planejament general. L'alteració, més o menys substancial, del contingut del catàleg del POUM via un PEP o qualsevol altre instrument de planejament derivat, pot comportar la necessitat de modificar el planejament general. Quan la protecció del patrimoni faci necessària la modificació del planejament vigent, caldrà ajustar-se al que determinen els articles 96 a 100 del TRLUC i articles 117 i 118 del RLUC.

A continuació es detallen pautes per a la regulació segons el tipus de pla, així com un seguit de recomanacions per als treballs preparatoris.

II.3. REGULACIÓ DE LA PROTECCIÓ DELS BÉNS EN EL PLANEJAMENT

El Catàleg de béns identitaris del municipi ha de proporcionar un règim jurídic de protecció complet d'acord amb la categoria i el nivell de protecció, a través de la definició d'un marc d'ordenació, usos i intervencions per als béns protegits, així com pel seu entorn de protecció si fos necessària la seva delimitació.

A les àrees urbanes, per garantir la conservació dels elements singulars envers al teixit o tipologies de l'entorn, es pot utilitzar una qualificació específica de conservació per la parcel·la o conjunt (clau 11, Conservació, dels codis d'identificació del planejament urbanístic).

A continuació s'assenyalen alguns aspectes que caldrà valorar en la protecció d'un bé.

ENTORNS DE PROTECCIÓ

Per a la protecció adequada del bé s'estableix l'opció de delimitar l'entorn necessari, constituït per l'espai, sigui edificat o no, que li dona suport ambiental, l'alteració del qual podria afectar i desmerèixer els valors del bé. S'han de definir i delimitar d'acord amb criteris visuals, ambientals, paisatgístics i/o urbanístics. L'entorn pot incloure el subsòl.

La finalitat dels entorns de protecció té una doble direcció: funció de preservació si les edificacions o el paisatge de l'entorn donen un suport ambiental harmònic al bé; i funció preventiva quan les edificacions de l'entorn no aporten un especial suport ambiental al bé, com a mecanisme de control de les futures intervencions que puguin fer-se en les zones que hi són més pròximes a aquest, per tal d'evitar que aquestes puguin afectar negativament als seus valors o a l'observació

Per definir l'àrea delimitada com a entorn cal conèixer en profunditat el lloc on s'inscriu el bé. S'han de tenir en compte diversos conceptes:

- Valoració paisatgística: relació del bé immoble amb el paisatge, amb les edificacions adjacents, xarxa viària, espais lliures, topografia i elements pertorbadors.
- Anàlisi de l'ordenació territorial i urbanística: estudiar i valorar la zona actual, la històrica, les previsions conegudes de desenvolupament futur, la vialitat i les parcel·lacions així com la qualificació urbanística.
- Documentació històrica gràfica i documental: que permeti conèixer i valorar la relació del bé immoble amb el territori a través del temps i conèixer l'evolució del paisatge o de les edificacions de l'entorn.
- Anàlisi dels àmbits existents i les incidències que poden tenir les noves actuacions previstes pel planejament.
- Anàlisi arquitectònica: que permeti conèixer i estudiar les preexistències de tipologies, materials, façanes, color, textures, proporcions de buits i obertures, etc.
- Anàlisi de la xarxa viària i les infraestructures de transport actuals i previstes, i de les incidències que tenen en el paisatge el seu traçat, materials i textures d'execució i elements de senyalització així com les zones de vianants i les àrees d'aparcaments actuals i futures.
- La visualització del bé immoble des dels espais accessibles.

- Valoració dels components sentimentals per a la població com són els visuals, itineraris i ambients habituals així com els espais d'especial rellevància o interès
- Estat de conservació i usos de les edificacions i dels espais públics i privats de l'entorn.

La definició acurada de l'entorn ha d'estar acompanyada dels corresponents criteris de protecció i/o intervenció, adaptats a la particularitat de cada àrea, els quals es reflectiran en la fitxa del bé o en la normativa del pla, si tenen caràcter més general.

En el moment de delimitar i regular els entorns s'ha de tenir en compte que el grau de restriccions dependrà del nivell de protecció del bé, així com l'efecte que pot tenir sobre l'aprofitament de les finques, catalogades o no, que formen part de l'àmbit.

A l'entorn de protecció s'ha de regular especialment si es permeten construccions de nova planta i/o ampliacions de les existents. Així com en general: les obres de conservació i restauració en els elements a preservar; rehabilitació i remodelació d'elements a adequar; i la supressió dels elements impropis.

Entorns per als BCIN:

- Els BCIN aprovats o incoats pel DC van complementats per un entorn de protecció, que s'ha d'incorporar al planejament i al Catàleg. Tot i això, si en la concreció urbanística de l'entorn, segons l'estudi acurat del bé i el seu context, es detecta que requereix d'un entorn més gran o més petit del ja definit, es podrà ajustar, previ informe favorable del DC.
- El volum, la tipologia, la morfologia, textura i el cromatisme de les intervencions en els entorns de protecció no poden alterar el caràcter arquitectònic i paisatgístic de l'àrea ni pertorbar la visualització del bé.
- En els entorns dels immobles d'interès nacional és prohibit qualsevol moviment de terres que comporti una alteració greu de la geomorfologia i la topografia del territori i qualsevol abocament d'escombraries, runa o deixalles.

A la normativa del pla es concretaran les condicions de regulació per a la protecció de l'entorn. Els entorns delimitats es grafiaran als plànols amb la representació que figura en l'apartat 1.7 d'aquest document.

Els béns que el catàleg determini com a BCIL i BPU també poden requerir de la delimitació d'un entorn de protecció; en qualsevol cas cal tenir especial cura a no alterar l'aprofitament de les finques afectades.

En el Catàleg de béns protegits cal que pel que fa al seu entorn es garanteixi:

- Mantenir els trets distintius espacials o edificatòries, quant a estructura, volumetria, escala, material i color.
- Consolidar els elements de pavimentació, il·luminació, senyalització i mobiliari urbà que puguin tenir valor històric.
- Mantenir o recuperar les característiques paisatgístiques i les traces existents dels camins, drecceres, passos, rius, recs, fonts, pous, jardins, parcs i vegetació.
- Mantenir o recuperar les traces existents de places i carrers.

CONJUNTS AMB VALOR PATRIMONIAL

Per a protecció i conservació de la tipologia urbana i arquitectònica dels nuclis històrics de Catalunya es recomana redactar un Pla especial de protecció (PEP). En municipis amb pocs recursos, com a alternativa per a facilitar la gestió, es poden plantejar Plans especials d'àmbits més petits com carrers, places, o fins i tot, que agafin l'entorn mínim dels edificis sobre els que es vol actuar.

Per tal de protegir el patrimoni arquitectònic dels nuclis històrics, és essencial evitar que el planejament introdueixi un excés d'aprofitament respecte de l'edificabilitat existent. Respectant aquest criteri s'ajuda a minimitzar l'especulació amb els edificis, atès que es fan viables operacions de rehabilitació. En cas contrari l'efecte és la ruïna urbanística de la totalitat del conjunt, atès que la tipologia edificatòria que en resultaria és totalment incompatible amb l'existent i la seva aplicació comporta la substitució total de les edificacions autòctones originals, amb la qual cosa es destruirà el valor patrimonial de l'indret.

D'altra banda, és essencial també la conservació de les estructures urbanes. En aquest sentit cal preveure tant el risc de l'agrupació de diverses parcel·les que donaria lloc a promocions de blocs d'habitatges de propietat horitzontal com la reconversió d'edificis de certa entitat en petites unitats d'habitatge que probablement podrien desvirtuar l'estructura dels mateixos edificis i el del conjunt del nucli antic, que al mateix temps comporta la densificació amb els conseqüents problemes d'aparcament i circulació. És per aquest motiu que és essencial establir la prohibició de l'agrupació de parcel·les i també la limitació del nombre d'habitatges per parcel·la que per norma general hauria de ser la existent.

Convé que en la regulació de la protecció dels béns s'incideixi en el tractament de les edificacions diferenciant clarament les que s'han de conservar d'aquelles que són susceptibles a rehabilitar o les que poden ser reconstruïdes i establir els paràmetres bàsics d'aquestes noves edificacions.

En conclusió, cal que la normativa que acompanya el catàleg vagi encaminada cap a la conservació dels valors, històrics, artístics i arquitectònics i estableixi que és prioritària la rehabilitació a la substitució. Cal valorar fonamentalment la protecció dels conjunts perquè es conservin les tipologies autòctones, a part de les proteccions específiques d'immobles individualitzats.

USOS COMPATIBLES, INCOMPATIBLES I PROHIBITS

En la regulació detallada de cada bé s'estableixen els usos compatibles i incompatibles en el subsòl, el sòl i el vol, per a cadascun del bé, tenint en compte que l'ús assignat no malmeti els valors, d'acord amb els usos admesos i prohibits pel planejament general.

La limitació d'usos ha d'estar vinculada a les característiques tipològiques del bé arquitectònic i a les seves funcions. Aquest aspecte és especialment important en les edificacions que formen part del Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010 – 2020.

Així mateix s'ha de tenir en compte si el bé es troba en situació de risc natural reconegut que pugui suposar perill i que en podria limitar els usos.

En el cas del BCIN, el canvi d'ús ha d'estar aprovat per la Comissió del patrimoni cultural.

INTERVENCIIONS ADMESES

D'acord amb l'anàlisi i la diagnosi sobre l'estat del bé, el Catàleg ha de determinar les intervencions necessàries, proposades i prohibides.

La concreció de les intervencions queden limitades als BCIL i BPU. En els catàlegs urbanístics els BCIN només s'han de consignar els criteris d'intervenció que són competència del DC, que les ha d'autoritzar, en el termini que sigui establert per reglament, prèviament a la concessió de la llicència municipal.

Cal respectar les característiques específiques i impedir operacions de canvi o modificacions substancials dels seus trets històricament significatius, orientant les intervencions al manteniment o recuperació dels valors que han ocasionat la protecció del bé.

Determinacions generals per intervenir en un bé:

- Les intervencions han de respectar i salvaguardar els valors dels elements o conjunts que han motivat la inclusió en el catàleg, sens perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a l'adaptació millor del bé al seu ús, o per a valorar determinats elements o èpoques.
- Els béns protegits no podran ser enderrocats o desmuntats sense el tràmit de descatalogació.
- Es poden eliminar parts, només en el cas que comportin la degradació del bé, siguin impròpies o que l'eliminació comporti una millor interpretació històrica. En aquest cas s'hauria de documentar les parts que hagin d'ésser eliminades.
- S'han de conservar les característiques més remarcables del bé
- Han de prevaldre criteris de conjunt, tenint en compte els edificis veïns, els espais urbans adjacents i el tractament paisatgístic de l'entorn.

Determinacions específiques:

1. Pel que fa al patrimoni arquitectònic i urbanístic, alguns criteris d'intervenció per a la protecció dels valors del bé poden ser:
 - Entorn: (definit a l'apartat II.3.1 d'aquest document)
 - Emplaçament:
 - Identificar i protegir la vegetació, murs de tanca, passos, patis, porxos i altres elements que puguin ser històricament significatius en la configuració del lloc.
 - Mantenir l'estructura urbana i els signes que reflecteixen el desenvolupament històric del lloc.
 - Promoure la neteja i assegurar d'estanqueïtat dels edificis i el drenatge del sòl, a fi de protegir-los de l'erosió de l'aigua.
 - Sistemes estructurals dels edificis:
 - Reconèixer signes visibles d'un estat deficient o d'amenaça de ruïna als sistemes estructurals dels edificis històrics.

- Envolvents i materials dels edificis:

Restituir la coberta original, mantenint la seva configuració i pendents i introduint-hi només els canvis imprescindibles per adequar-la a l'ús previst.

Mantenir els elements originals sempre que sigui possible.

Reparar els elements deteriorats per restablir l'estabilitat estructural o substituir-los per altres de nous, similars als existents quant a mesura, escala, qualitat i disseny.

Recuperar la distribució espacial de l'edifici quant a porxos, galeries, escales i estances i les relacions originals entre les peces.

Introduir els canvis imprescindibles per adequar-lo a l'ús que se l'hi adjudica, tenint en compte les seves característiques arquitectòniques específiques.

Conservar i reparar els materials i fusteries originals, sempre que sigui possible. Si no, substituir-lo per uns de nous de característiques al mes similars possible.

Conservar les textures i els colors originals més antics dels tractaments superficials.

Reparar o restituir els elements arquitectònics desapareguts.

2. Pel que fa als elements naturals:

- Les actuacions no han d'alterar la morfologia, i han de respectar els valors naturals i/o mediambientals.
- Cal protegir expressament el sòl, la vegetació i la fauna. En conseqüència no s'ha de permetre cap actuació susceptible d'originar la degradació, el deteriorament o la pèrdua dels ecosistemes.
- No s'han d'admetre les activitats que impliquin la pèrdua dels valors protegits.
- No s'han de permetre transformacions que puguin donar lloc a canvis irreversibles de la naturalesa del bé o espai a protegir.
- S'ha de prohibir efectuar accions sobre el medi físic o biològic que contaminin les aigües, acumulin residus sòlids, runes o substàncies que representin un perill de contaminació o degradació de l'entorn.

EFFECTES DEL NOU RÈGIM DE PROTECCIÓ

Els efectes de la incorporació d'un bé al Catàleg dependrà de la categoria.

El principi de protegir sense immobilitzar s'aplicarà de forma diferent segons es tracti d'un BCIN, BCIL, EPA o BPU.

- BCIN. Una vegada declarat un bé d'interès nacional, els termes de la declaració prevalen sobre els plans i normes urbanístiques que afecten l'immoble; la regulació urbanística s'ha d'ajustar als termes de la declaració mitjançant modificació del planejament urbanístic si s'escau. El règim de protecció d'un BCIN està regulat en els arts. 9.2 i 3, 11.2 i 3, 31, 32, 33 i 34 de la Llei de patrimoni cultural català (LPCC).
- BCIL. La declaració d'un immoble com a bé cultural d'interès local comporta l'aplicació immediata del règim jurídic establert per la Llei de patrimoni cultural català. La protecció urbanística d'aquest bé constitueix una norma addicional d'acord amb l'art. 39 de l'LPCC.
- BPU. La incorporació en el catàleg d'un pla urbanístic d'un bé de protecció urbanística comporta la immediata aplicació del règim de protecció que estableixi aquest instrument urbanístic.

En qualsevol cas, queda prohibida la destrucció dels tots els béns inclosos en el Catàleg, llevat que la fitxa del bé catalogat ho admeti expressament o bé determini que gaudeix únicament de protecció documental.

En relació amb les intervencions sobre un bé catalogat, segons l'efecte que tenen sobre els drets i deures dels propietaris, és especialment important que les possibles intervencions quedin clarament regulades en la normativa del POUM, tot i que es formuli el desenvolupament a través d'un PEP, atès que el termini per la redacció del PEP pot no estar establert.

El Codi tècnic de l'edificació (CTE) en l'art. 2, Àmbit d'aplicació, especifica en relació a les intervencions en edificis protegits el següent:

1. A les obres d'ampliació, modificació, reforma o rehabilitació que es realitzin als edificis existents, sempre que aquestes obres siguin compatibles amb la naturalesa de la intervenció i amb el grau de protecció que puguin tenir els edificis afectats que la possible incompatibilitat d'aplicació s'ha de justificar en el projecte i compensar-se amb mesures alternatives que siguin tècnica i econòmicament viables. El CTE entén per obres de rehabilitació aquelles que tenen com a objecte:
 - L'adequació estructural i l'adequació funcional
 - La remodelació d'un edifici amb habitatges on es modifiqui la superfície destinada a habitatge o es modifiqui el seu nombre o la remodelació d'un edifici per a la creació d'habitatge.
2. Si hi ha canvi d'ús.

DRETS DE LA PROPIETAT

PAGAMENT AMB BÉNS CULTURALS

Els propietaris dels béns integrants del patrimoni culturals poden sol·licitar a la Generalitat o a l'Administració local l'admissió de la cessió en propietat dels béns en pagament dels seus deutes. Accepta la cessió el Departament d'Economia i Finances amb informe previ del DC, i el ple de la corporació corresponent (art. 58 TRLUC)

BENEFICIS FISCALS

Exempció de l'IBI: l'article 59.2 de la Llei del patrimoni cultural català, determina: “ *Els béns culturals d'interès nacional estan exempts de l'impost sobre béns immobles, en els termes fixats per la Llei de l'Estat 39/1988, del 28 de desembre, de regulació de les hisendes locals. Les obres que tenen per finalitat la conservació, la millora o la rehabilitació de monuments declarats d'interès nacional gaudeixen també d'exempció de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres. Aquestes exempcions no donen lloc a la compensació amb càrrec als pressupostos de la Generalitat en favor dels ajuntaments.*”

INDEMNITZACIONS

La declaració d'un bé cultural d'interès nacional (BCIN) ha d'establir la paralització o la modificació de l'ús, en cas de que sigui incompatible amb la seva preservació. En aquest cas ha de fixar la indemnització corresponent (art.11.2 LPCC)

Un cop produïda la declaració d'un immoble com a bé cultural d'interès nacional, el Departament de Cultura ha d'emetre, en el termini de quatre mesos, havent escoltat l'ajuntament corresponent, un informe vinculant sobre les llicències urbanístiques suspeses per la incoació de l'expedient. Si, com a conseqüència d'aquest informe, l'ajuntament ha de modificar o anul·lar una llicència, el Departament de Cultura s'ha de fer càrrec de la indemnització corresponent (art.31 LPCC)

En el cas de les intervencions arqueològiques, s'han d'inspirar en el principi de més economia en els perjudicis que es puguin ocasionar als particulars. Les indemnitzacions que puguin correspondre es regeixen segons el que estableix la legislació sobre expropiació forçosa.

Si durant l'execució d'una obra es troben restes o objectes amb valor arqueològic, el Departament de Cultura ha de dur a terme les activitats de comprovació corresponents per tal de determinar l'interès i el valor arqueològic de les troballes en el termini de vint dies a comptar des de la comunicació. La suspensió de les obres no dóna lloc a indemnització. No obstant això, l'Administració pot ampliar el termini de suspensió, si és necessari per a completar la investigació arqueològica, supòsit en el qual, si l'obra és de promoció privada, s'apliquen les normes generals sobre responsabilitat de les administracions públiques i no s'aplica el termini de dos mesos.(art. 52 LPCC).

L'article 35 LSE diu: “*Supuestos indemnizatorios. Dan lugar en todo caso a derecho de indemnización las lesiones en los bienes y derechos que resulten de los siguientes supuestos (...)*
b) Las vinculaciones y limitaciones singulares que excedan de los deberes legalmente establecidos respecto de construcciones y edificaciones, o lleven consigo una restricción de la edificabilidad o el uso que no sea susceptible de distribución equitativa.(...)”.

DEURES DE LA PROPIETAT

PRESERVACIÓ, MANTENIMENT I CONSERVACIÓ

D'acord amb l'art. 189 TRLUC, les persones propietàries de tota classe de terrenys, construccions i instal·lacions han de complir els deures d'ús, conservació i rehabilitació. Les persones propietàries o l'administració han de sufragar el cost derivat d'aquests deures, d'acord amb la legislació aplicable en cada cas i tenint en compte l'escreix sobre el límit dels deures de les persones propietàries quan es tracti d'obtenir millores d'interès general. Els ajuntaments han d'ordenar d'ofici o a instància de qualsevol persona interessada, l'execució de les obres necessàries per a conservar aquestes condicions. L'incompliment injustificat de les ordres d'execució habilita l'Administració per adoptar mesures d'execució forçosa.

Segons l'art. 262 RLUC, la declaració d'estat ruïnós no eximeix a les persones propietàries de les responsabilitats de tot ordre que els puguin ser exigides pel que fa als deures de conservació que els corresponen.

Es poden establir per reglament procediments per a la eliminació de determinades classes de béns, si no han estat declarats d'interès nacional ni han estat catalogats. Vegeu els articles 36, 38, 102 i 189 TRLUC; i 27 i següents, 37 i següents RLUC.

En desenvolupament de l'LPCC, i d'acord amb l'art. 21, tots els béns integrants del patrimoni cultural català han d'ésser conservats pels seus propietaris. Els propietaris han de facilitar informació sobre l'estat dels béns i la seva utilització si els ho demana l'Administració. Segons l'art. 25 de l'LPCC, els propietaris dels BCIN o béns catalogats els han de mantenir i preservar per assegurar la integritat del seu valor cultural i aquests no podran ser destruïts. L'ús al qual es destini ha de garantir la conservació. Els propietaris han de permetre l'accés dels especialistes, per tal que puguin estudiar-los i catalogar-los convenientment.

Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de béns culturals d'interès nacional, en compliment del deure de conservació, han de presentar al Departament de Cultura, si el manteniment adequat dels béns ho requereix, un programa que especifiqui la previsió de les actuacions necessàries per a la conservació dels esmentats béns (art 29 LPCC).

Les persones i les entitats que no compleixen el deure de conservació no es podran acollir a cap mesura de foment. (art 55 LPCC)

Així mateix en l'art. 67, s'estableixen les mesures per la l'execució per part de l'Administració, en cas d'incompliment.

TEMPTEIG I RETRACTE

Obligació de comunicar a la Generalitat de Catalunya les transmissions de l'immoble. La Generalitat i l'Administració local poden exercir el dret de tempteig i, en el seu cas, de retracte (art. 26 LPCC).

ACCÉS ALS BCIN

- Obligació de permetre l'accés d'especialistes per al seu estudi (art. 25.3 i 30.1.a. LPCC)
- Obligació de permetre la col·locació d'elements senyalitzadors de la condició de BCIN (art. 30.1.b LPCC).
- Art. 30.1.c LPCC: els propietaris dels BCIN estan obligats a permetre la seva visita pública almenys quatre dies al mes i en dies i hores prèviament assenyalats.

PROHIBICIÓ D'ENDERROCAMENT

(arts. 25.2 i 32 LPCC)

- 1 Els BCIN només es poden enderrocar, parcialment o totalment, si han perdut els valors culturals que es van prendre en consideració a l'hora de qualificar-los. Prèviament a l'enderrocament dels immobles cal haver fet els tràmits necessaris per a deixar-ne sense efecte la declaració i, en cas que tinguin en el subsòl restes d'interès arqueològic, cal haver-hi fet la intervenció arqueològica preceptiva.
- 2 El que estableix l'apartat 1 no és aplicable als immobles integrants de conjunts històrics, llocs històrics, zones d'interès etnològic o entorns de protecció, els quals es regeixen pel que estableix l'instrument de planejament a què fa referència l'art. 33.2. A manca d'aquest instrument, només es pot fer l'enderrocament si l'ha autoritzat prèviament el Departament de Cultura.

RÈGIM SANCIONADOR

L'art. 71 de l'LPCC classifica les infraccions en lleus, greus i molt greus. L'art 72 determina la responsabilitat. L'art 73 classifica les sancions. I l'art.76 la prescripció de les infraccions.



III. DOCUMENTACIÓ DEL PLA URBANÍSTIC

III.1. CATÀLEG DE BÉNS DEL POUM

Tal com explica l'apartat I.3, una de les determinacions del pla d'ordenació urbanística municipal és la detecció i protecció dels valors, aspecte que es materialitza en la seva documentació justificativa i normativa.

Aquesta documentació estarà en consonància amb la complexitat, característiques del municipi i així com la situació dels valors a protegir. En qualsevol cas el POUM ha de contenir:

- A la memòria informativa, la descripció dels valors detectats, com a mínim en forma de llistat, enumerant-los i identificant si tenen o no alguna protecció actualment.
- A la memòria justificativa, s'expliquen i justifiquen els criteris per a la seva incorporació al nou catàleg de béns protegits (fitxes), així com els objectius globals d'intervenció.
- A la normativa, en una secció específica relativa als béns protegits, es concreta la seva regulació així com els mecanismes previstos per a les actuacions que s'han de dur a terme. La singularitat pel que fa a l'entorn en el tractament d'un bé protegit, pot requerir d'una qualificació urbanística específica per a la finca (conservació). L'articulat ha de fer referència als aspectes normatius comuns per al conjunt de béns protegits i/o a al que no pot reflectir la fitxa del catàleg.
- El document de catàleg de béns protegits, incorpora l'índex de béns (convenientment numerats) amb nomenclatura concordant de manera que siguin localitzables tant en els plànols com en la fitxa individualitzada (de contingut definit en l'apartat III.3).
- Als plànols d'informació amb els àmbits i elements objecte de protecció, d'acord amb la legislació territorial i sectorial, així com altres valors preexistents detectats (art. 72.1d RLUC), identificats sobre la cartografia digital, a escala 1:5000 pel sòl no urbanitzable i escala 1:2000 pel sòl urbà del pla. La simbologia ha de permetre identificar tipologia i l'origen de la protecció existent (declaració de BCIN o BCIL, inventari previ,...) així com el límit físic del bé protegit (tot, l'edifici més antic, la façana, el jardí,...) i l'entorn de protecció declarat. Aquest plànol complementa la memòria informativa.
- Als plànols d'ordenació, elaborats sobre cartografia digital que expressin gràficament les proteccions proposades. Aquests plànols complementen la memòria justificativa, la normativa i el catàleg de béns del pla. La singularitat pel que fa a l'entorn pot requerir de l'assignació d'una qualificació urbanística específica per a la finca catalogada (clau 11, conservació, o bé clau M2, conservació segons la nomenclatura del MUC).

Els plànols d’ordenació del POUM que han de reflectir els béns protegits són:

- Plànol de catalogació (art. 73.2a,4 RLUC), que a més de d’identificació de cada conjunt o element , incorpora si s’escau l’entorn de protecció , complementant les fitxes del catàleg. En cas de contradicció preval la referència gràfica a qualsevol altra.
 - Plànol del sectors de planejament derivat (art 73.2a.3 RLUC) delimitant l’àmbit en el supòsit de preveure un PEP o polígons d’actuació urbanística.
 - Plànol d’ordenació del sòl no urbanitzable (art 73.2b RLUC) la Identificació dels béns protegits en sòl no urbanitzable: Elements catalogats enumerats (escala 1:5000)
 - Plànols d’ordenació del sol urbà; contenen la Informació dels béns protegits en sòl urbà i urbanitzable a escala 1:1000, detallant: codi identificador, la tipologia de bé (arquitectònic, arqueològic, ..); el límit físic del bé protegit (tot, l’edifici més antic, la façana, el jardí,el jaciment, etc.), La categoria de protecció (BCIN, BCIL, BPU); i si escau l’entorn de protecció.
- També si escau a l’estudi econòmic financer, informe de sostenibilitat econòmica determinant o justificant dels impactes sobre les finances públiques de las actuacions proposades.

III.2. EL CATÀLEG EN EL MARC D’UN PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ

D’acord amb els articles 69.1 i 71 TRLUC, els catàlegs han d’incloure com a mínim els béns culturals protegits amb el grau de protecció previst i la regulació de les actuacions permeses conforme a la legislació sectorial. Valoració i descripció dels béns inclosos (arquitectònics, arqueològics, paisatgístics, etc.) i abast de les variacions introduïdes pel PEP en relació amb els elements precatalogats o catalogats pel planejament vigent, si és el cas descatalogacions. Nivells de protecció i criteris d’actuació (usos i intervencions permeses)

El document ha de ser clar i concís, ha de incorporar necessàriament data i redactor. Ha de constar de: Memòria, Normativa, documentació gràfica i el Catàleg de conjunts i/o elements a protegir, així com altres documents si s’escau.

MEMÒRIA

1. MEMÒRIA INFORMATIVA I HISTORICA

Introducció: iniciativa, objecte, situació i abast; justificació de la conveniència i oportunitat; contingut documental del pla, formulació i tramitació.

Marc legal i urbanístic: legislació de referència, planejament vigent i antecedents.

Anàlisi i diagnosi de la situació actual: característiques de l’indret; descripció de l’estat actual; patrimoni cultural i el medi socioeconòmic.

Memòria històrica: estudi històric amb origen i evolució històrica de l’indret; evolució històrica, urbana i constructiva en relació amb els edificis i elements d’interès; estudi de les tipologies edificatòries si escau; i localització del patrimoni i altres valors d’interès.

2. MEMÒRIA JUSTIFICATIVA (o Memòria de l’ordenació proposada)

Objectius , criteris

Descripció de l’ordenació a nivell de conjunt, i àmbit de treball

Descripció i justificació de la proposta: criteris de valoració i ordenació dels elements del catàleg; mesures de protecció i nivells; tractament dels elements singulars i/o regulacions específiques; justificació de l'adequació a les determinacions sectorials.

Execució del PEP

Quadres de superfícies

3. ANNEXOS A LA MEMÒRIA

Els necessaris imprescindibles, com ara: programa de participació ciutadana i tramitació; carta de colors; estudi paisatgístic (si escau); projectes executats o en curs (i/o altres documents justificatius); bibliografia; síntesis del PEP si escau compliment de l'article 8 TRLUC.

NORMATIVA

Capítol 1. Disposicions Generals: naturalesa i abast; drets i deures dels propietaris

Capítol 2. Mesures de protecció i intervenció: criteris de catalogació i graus de protecció; criteris per a la intervenció en els conjunts, elements i/o entorns catalogats.

Capítol 3. Execució i gestió

Disposicions addicionals, transitòries i derogatòria si escau

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

1. PLÀNOLS D'INFORMACIÓ:

Plànols elaborats sobre cartografia digital que contenen la informació gràfica sobre l'àmbit i elements objecte de protecció d'acord amb la legislació sectorial aplicable (LPCC) o el planejament urbanístic previ.

- Marc territorial: situació i emplaçament
- Ortofotomapa / imatges del lloc
- Topografia (escala mínima 1:2000)
- Estructura de la propietat (escala mínima 1:2000)
- Preexistències: usos del sòl i del subsòl, amb indicació d'edificacions, infraestructures, vegetació i valors existents (escala mínima 1:2000)
- Afectacions: sistemes generals, ens sectorials, subsòl, riscos, etc. (escala mínima 1:2000)
- Planejament vigent

2. PLÀNOLS D'ORDENACIÓ:

Plànols elaborats sobre cartografia digital i a una escala mínima d'1:1000 que expressin gràficament les proteccions proposades.

- Zonificació /catalogació
- Ordenació
- Gestió

CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR (LES FITXES)

- Llista de tots els béns a protegir

- Fitxes individualitzades per a cada bé a protegir que, segons l'art. 95.2 RLUC, han de contenir la informació física i jurídica necessària de cada bé, i establir el nivell de protecció al qual està subjecte i el tipus d'intervencions o actuacions possibles, d'acord amb les determinacions establertes pel pla urbanístic del qual formen part. (Vegeu el capítol III.3 d'aquest document).

ALTRES DOCUMENTS I ESTUDIS

ESTUDI ECONÒMIC I FINANCER, amb directrius i estratègies; agenda de desenvolupament del PEP; estimació econòmica de les actuacions

PLA D'ETAPES (si escau)

ESTUDI D'AVALUACIÓ DE LA MOBILITAT GENERADA (si escau)

III.3. ESTRUCTURA I CONTINGUT DE LES FITXES DELS BÉNS A PROTEGIR

DADES BASIQUES I DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Nom/s i número identificador de l conjunt o element a protegir (fitxa número)

Localització: indret, adreça/es postal/s (totes les possibles adreces postals de la finca), coordenades UTM (x,y), i identificació al plànol normatiu, amb el número de plànol i el grafisme que identifica el bé.

Dades cadastrals: polígon, parcel·la, superfície, titularitat (pública o privada, amb o sense concreció), número de plantes, i data de la darrera transmissió patrimonial (any)

Informació gràfica

- Localització en el plànol topogràfic i en l'ortofotomapa a escala 1/5.000 de l'ICC (enquadrament que permeti visualitzar el conjunt edificat i el seu entorn), amb escala gràfica i l'orientació. En aquest plànol caldrà ser molt curós amb el grafisme, s'ha d'identificar clarament el bé o les parts del bé que es cataloguen així com l'entorn de protecció, ja que aquest aspecte pot donar lloc a moltes confusions que poden arribar a no protegir correctament l'element o el seu context.
- Planejament urbanístic
- Fotografies (tant del context paisatgístic com del conjunt construït i detalls)
- Croquis de planta, alçats, etc
- Altres imatges del bé, fotografies històriques, etc.

Dades Urbanístiques:

- Règim urbanístic existent: classe de sòl (sòl urbà consolidat, SUC; urbà no consolidat, SNC; urbanitzable delimitat, SUD; urbanitzable no delimitat, SND; i no urbanitzable, SNU); qualificació i planejament urbanístic existent
- Classificació del sòl del nou pla: classe de sòl (sòl urbà consolidat, SUC; urbà no consolidat, SNC; urbanitzable delimitat, SUD; urbanitzable no delimitat, SND; i no urbanitzable, SNU)
- Qualificació urbanística del nou pla: codi identificador segons els usos predominants i segons el teixit o estructura urbana que generen.

Descripció del conjunt o element: estil, època, cronologia, autoria (mestre d'obres); descripció del bé/ tipologia, sistema constructiu, materials, serveis, etc.

Ús: actual, original i d'altres anteriors

Estat de conservació: patologies evidents del bé i el seu entorn immediat així com de l'entorn de protecció. Ha de quedar clar si es o no deficient.

Context anàlisi de l'entorn immediat i de l'entorn proper, pavimentació; pendents; accessibilitat; serveis; etc..

Situació de risc: inundabilitat, geològic, tecnològic, incendi, pendents, altres.

Altres aspectes vinculants:

CATALOGACIÓ I ACTUACIONS ADMESES SOBRE EL BÉ

Catalogació proposada:

- Tipologia de bé a protegir i classificació: arquitectònic (conjunt, elements, etc.), arqueològic, natural, cultural;
- Categoria assignada (BCIN, BCIL, BPU)
- Nivell de protecció (total, parcial, ambiental, documental, etc.)

Altres proteccions associades: hi ha la possibilitat que en un mateix conjunt o element radiquin diferents tipologies de béns (per exemple un bé arquitectònic pot contenir un arbre monumental, restes arqueològiques, etc.). En aquest cas cada valor tindrà una fitxa per separat (si s'escau), però en qualsevol cas, cada fitxa farà referència a les altres proteccions que es superposen en aquell indret.

Raons que aconsellen la incorporació al catàleg: cal explicar els valors objectius que han portat el bé a ser catalogat: tipologia, autoria, raons històriques, etc., per als valors culturals; i la rellevància i particularitats ecològiques i biològiques, interès didàctic o científic, etc., per al patrimoni natural.

Àmbits de protecció i aspectes: descripció dels elements que són objecte de la protecció, exteriors, interiors, entorn, etc. Cal precisar el nivell de protecció dels diferents elements.

Entorn de protecció: descripció de les característiques de l'entorn necessari per a la conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

Regulació de les intervencions: (tipus d'intervencions possibles, grau d'intervenció)

Usos: permesos, i prohibits

Intervencions sobre el bé i sobre l'entorn de protecció. Elements a preservar i elements a adequar (materials, alçades, colors, etc). Cal explicar els efectes urbanístics que es derivaran de les intervencions proposades.

Gestió prevista per a dur a terme els aspectes regulats

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Descripció complementària necessària per entendre com s'ha configurat el bé

Informació històrica

Referències bibliogràfiques, documentació i fonts orals

Actuacions dutes a terme a la finca fins al moment

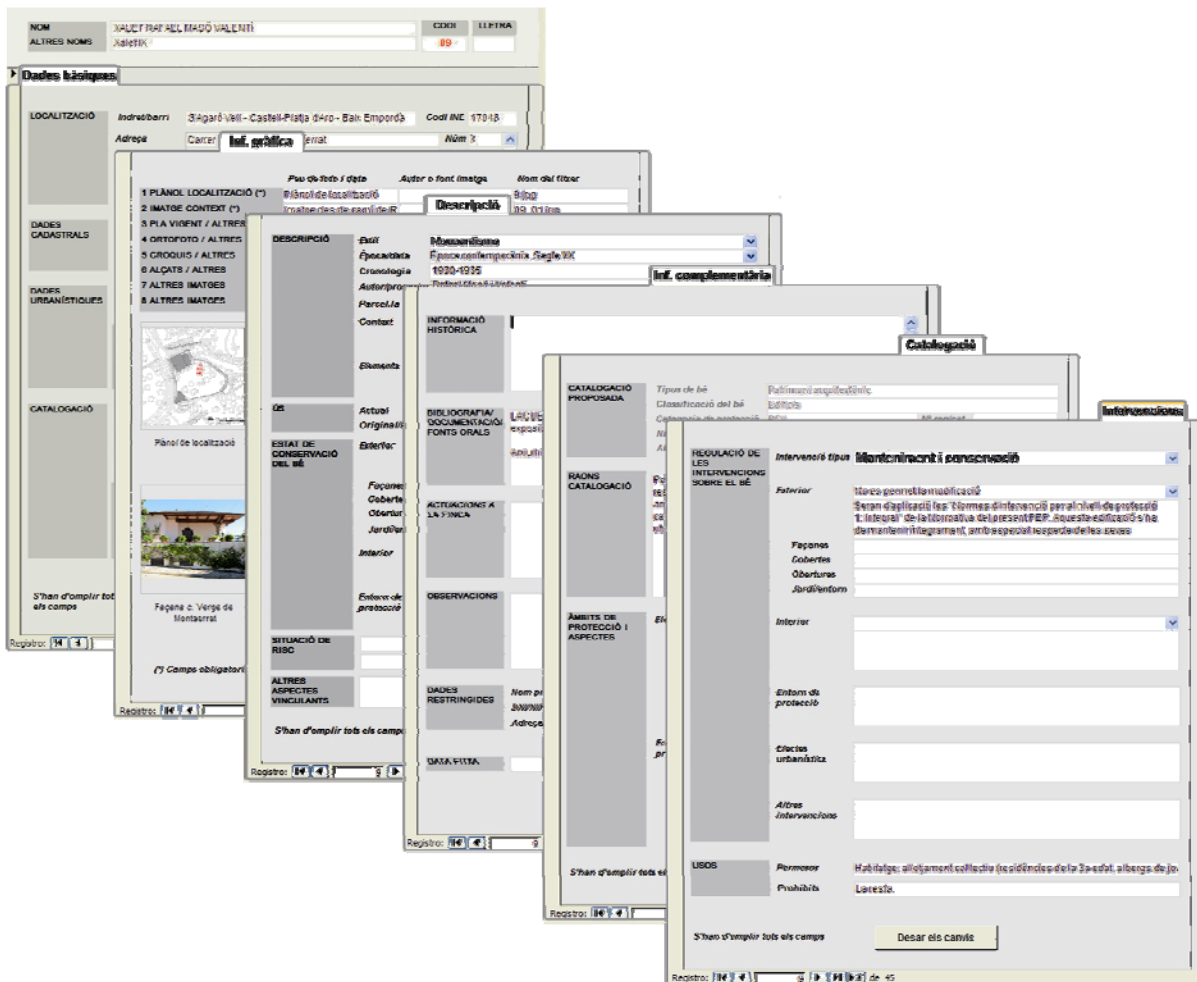
Protecció existent, anterior o prèvia que pot condicionar la nova protecció: Categoria (BCIN, BCIL, BPU); procedència de la catalogació; núm. inventari del DC ; núm. registre o catàleg del DC; data , etc

Observacions

Data de la fitxa, interessa disposar d'aquesta informació tenint en compte la llarga vigència dels plans urbanístics, que ha estat des del moment en què es va emplenar la fitxa, l'aprovació definitiva i la intervenció sobre el bé, o si el seu estat d'aquest ha variat.

El redactor de la fitxa, la persona responsable del contingut de la fitxa, camp informatiu intern, no s'imprimirà a la fitxa.

FITXES EXEMPLE



En complimentar els formularis de l'estructura de Base de dades elaborada per la DGOTU (que segueixen els criteris dels apartats anteriors), en sorgeixen automàticament els informes preestablerts, corresponents a les fitxes del Catàleg. Veure exemple següents:

ARQUITECTÒNIC



Figura de planejament + nom del municipi i/o logotip

XALET RAFAEL MASÓ VALENTÍ

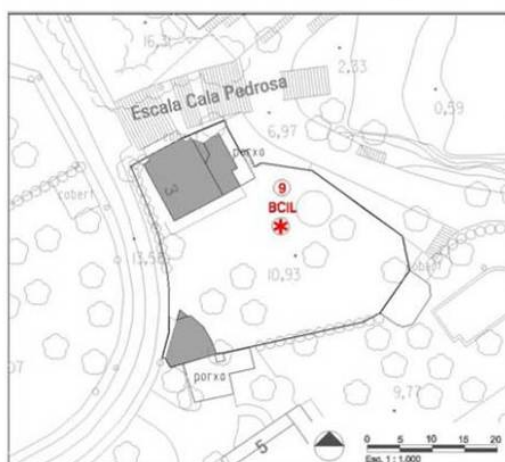
01

Altres denominacions Xalet IX

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	S'Agaró Vell - Castell-Platja d'Aro - Baix Empordà	Codi INE	17048
Adreça/es	Carrer Verge de Montserrat, s/n		
Coordenades UTM	x = 504859,50 ; y = 4626790,50	Identificació al plànol	O.2
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	4867901EG0246H	1.015 m2	261 m2	PB	Privada



ARQUITECTÒNIC (continua)

XALET RAFAEL MASÓ VALENTÍ

01

Situació de risc Tipus de risc: geològic, pendent, d'incendi, tecnològic, etc.; Descripció del(s) risc(os)

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Cal explicar els valors objectius que han portat a la catalogació del bé: tipologia, autoria, raons històriques, etc.

Elements Descripció dels elements que són objecte de protecció, exteriors, interiors, entorn, etc. Cal precisar el nivell de protecció dels diferents elements.

Entorn de protecció Descripció de les característiques de l'entorn necessari delimitat per a la conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment o conservació, restauració o millora, rehabilitació, consolidació, etc.

Regulació No es permet la modificació; Aspectes a regular del bé, actuacions necessàries, proposades, permeses i prohibides, si escau.

Façanes/Coberta Especificacions per a les façanes i cobertes.

Entorn/Jardí Especificacions per l'entorn i el jardí.

Estructura/interior Especificacions per l'estructura i l'interior

Entorn de protecció Cal explicar els aspectes a regular a l'entorn de protecció del bé, materials, colors, adaptacions, etc, de l'entorn delimitat

Gestió Camp destinat a informar sobre la gestió de les intervencions proposades així com els efectes urbanístics que es derivaran d'aquestes (per exemple un nou PEU, reparcel·lació, etc).

Altres intervencions Altre informació pel que fa a les intervencions no contemplada als apartats anteriors.

Usos permesos Usos permesos

Usos prohibits Si escau, detallar els usos no permesos

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Recull d'informació històrica que ajudi a entendre els fets i les èpoques que han afectat i configurat el bé.

Bibliografia Relació de la informació oral i dels documents (gràfics i escrits) dels quals se n'han extret les dades o que s'han consultat per redactar la fitxa.

Actuacions finca Descripcions de les actuacions a destacar que s'han portat a terme, projectes que s'han aprovat, etc.

Observacions Altres

Pla anterior Planejament urbanístic anterior indicant la classe de sòl (sòl urbà consolidat, SUC; urbà no

Protecció existent Procedència de la catalogació; nº inventari del DCiMC; nº registre o catàleg del DCiMC; dat



Ortofoto
Font: ICC



Façana Escala Cala Pedrosa

ARQUITECTÒNIC (CONJUNT)

Figura de planejament + nom del municipi i/o logotip

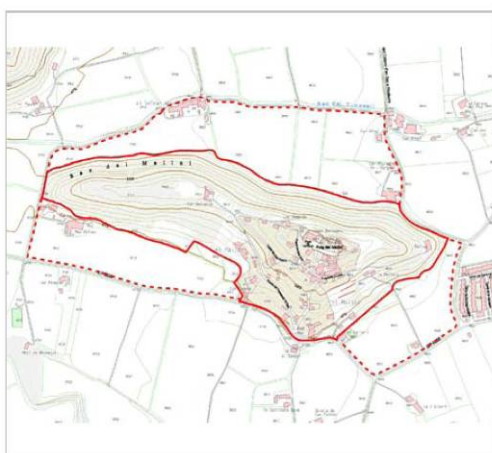
NUCLI DEL MALLOL 02.CA

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	Nucli del Mallol - Vall d'en Bas	<i>Codi INE</i>	17207
<i>Adreça/es</i>	Diverses		
<i>Coordenades UTM</i>	x 452163,7 ; y 1245888,1 x 452163,7 ; y 1245888,1	<i>Plànol</i>	O.3.d
		<i>Grafisme cat.</i>	✳
		<i>Delimitació bé</i>	—
		<i>Entorn protecció</i>	•••••

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
Diverses				



Plànol de localització

Font: ICC



Fotografia de context (2007)

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla d'Ordenació Urbanística Municipal
<i>Classificació</i>	SUC (Sòl urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	E. EQUIPAMENTS; E4. Cultural - social - religiós
<i>Exp. RPUC</i>	Núm. Exp. RPUC
<i>Relació ntiva.</i>	Articles de la normativa de pla aplicables al bé.

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	-
<i>Nivell prot.</i>	Integral
<i>Altres prot.</i>	El nucli del Mallol està declarat BCIN.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Context</i>	Anàlisi de l'entorn immediat i de l'entorn proper, pavimentació; pendents; accessibilitat.
<i>Conjunt / elements</i>	Descripció del conjunt a protegir, descripció del bens que l'integren, tipologia, materials, serveis, etc.
<i>Ús actual</i>	Ús en l'actualitat
<i>Ús original/altres</i>	Ús en el seu origen i d'altres que s'hagin donat en la vida del bé
<i>Estat conservació</i>	B0; Comentaris sobre l'estat de conservació i patologies evidents del bé i el seu entorn immediat.
<i>Entorn de protecció</i>	Especificar quins elements conformen l'entorn de protecció, així com les seves característiques i estat de conservació.
<i>Situació de risc</i>	Tipus de risc: geològic, pendent, d'incendi, tecnològic, etc.; Descripció del(s) risc(os)
<i>Altres aspectes vinculants</i>	Altre informació que es consideri d'interès, que podria ser vinculant, no contemplada als ap

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Raons catalogació</i>	Cal explicar els valors objectius que han portat a la catalogació del bé: tipologia, autoria, raons històriques, etc.
--------------------------	---

ARQUITECTÒNIC (conjunt continua)

NUCLI DEL MALLOL **02.CA**

- Conjunt / elements* Descripció dels elements que son objecte de protecció, exteriors, interiors, entorn, etc. Cal precisar el nivell de protecció dels diferents elements.
- Entorn protecció* Descripció de les característiques de l'entorn necessari delimitat per a la conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Ntva. específica conjunt / elements* Aspectes a regular del conjunt, actuacions necessàries, proposades, permeses i prohibides, si escau.
- Usos permesos* Usos permesos
- Usos prohibits* Si escau, detallar els usos no permesos
- Efectes sobre entorn de protecció* Cal explicar els aspectes a regular a l'entorn de protecció del bé, materials, colors, adaptacions, etc, de l'entorn delimitat
- Gestió* Camp destinat a informar sobre la gestió de les intervencions proposades així com els efectes urbanístiques que es derivaran d'aquestes (per exemple un nou PEU, reparcel.lació, etc).
- Altres intervencions* Altre informació pel que fa a les intervencions no contemplada als apartats anteriors.



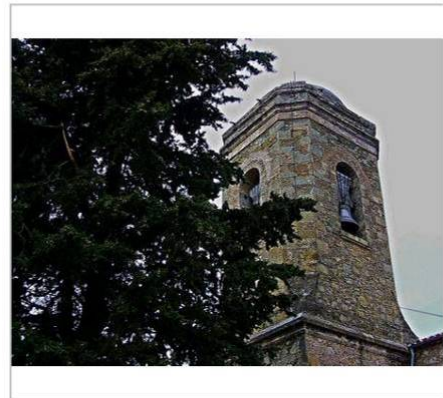
Planejament vigent
Font: POUM



Imatge del bé



Altres imatges



Altres imatges

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
02	CAN TASA	Patrimoni arquitectònic
03	CAL FUSTER	Patrimoni arquitectònic
04	CAN TON	Patrimoni arquitectònic
05	CAL TANO	Patrimoni arquitectònic
06	CAL NOTARI VELL	Patrimoni arquitectònic
07	CASA DEL VEGUER	Patrimoni arquitectònic
08	CASA DEL FRARE VELL	Patrimoni arquitectònic

ARQUEOLÒGIC - PALEONTOLOGIC

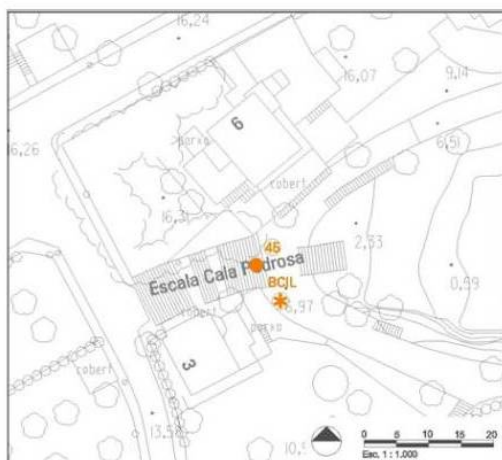
Figura de planejament + nom del municipi i/o logotip

MENHIR DE CALA PEDROSA

03

LOCALITZACIÓ

<i>Indret</i>	S'Agaró Vell - Castell-Platja d'Aro - Baix Empordà	<i>Codi INE</i>	17048
<i>Adreça/es</i>	Escala Cala Pedrosa, s/n		
<i>Coordenades UTM</i>	x = 504865,04 ; y = 4626806,64	<i>Identificació al plànol</i>	O.2
		<i>Grafisme categoria</i>	✳
		<i>Delimitació bé</i>	—
		<i>Entorn protecció</i>	•••••
DADES CADASTRALS	<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>
			<i>N. plantes</i>
			<i>Titularitat</i>



Plànol de localització



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	POUM
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	X. VIARI
<i>Exp. RPUC</i>	Núm. Exp. RPUC
<i>Relació ntiva.</i>	relació dels articles de la normativa aplicables al bé

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arqueològic-paleontològic
<i>Classificació</i>	Menhir
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	I012440
<i>Nivell prot.</i>	Integral
<i>Altres prot.</i>	Altres béns o proteccions associats.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipus</i>	Lloc d'enterrament. Complement menhir
<i>Context</i>	Anàlisi de l'entorn immediat i de l'entorn proper, pavimentació; pendents; accessibilitat.
<i>Elements</i>	Descripció del bé.
<i>Ús actual</i>	Ús actual
<i>Ús original/altres</i>	Ús en el seu origen i d'altres que s'hagin donat en la vida del bé
<i>Estat conservació</i>	Bo; Comentarís sobre l'estat de conservació i patologies evidents del bé i el seu entorn immediat.
<i>Entorn de protecció</i>	Especificar quins elements conformen l'entorn de protecció, així com les seves característiques i estat de conservació.
<i>Situació de risc</i>	Tipus de risc: geològic, pendent, d'incendi, tecnològic, etc.; Descripció del(s) risc(os)

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Raons catalogació</i>	Cal explicar els valors objectius que han portat a la catalogació del bé.
<i>Elements / Conjunts</i>	Descripció dels elements que son objecte de protecció. Cal precisar el nivell de protecció dels diferents elements.
<i>Entorn protecció</i>	Descripció de les característiques de l'entorn necessari delimitat per a la conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

ARQUEOLÒGIC - PALEONTOLOGIC (continua)

MENHIR DE CALA PEDROSA

03

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

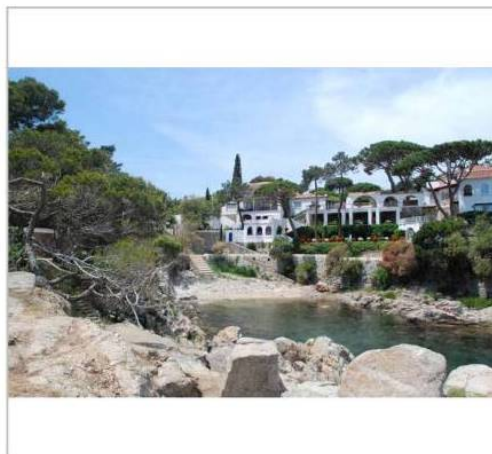
<i>Tipus d'intervenció</i>	Tipus d'intervenció
<i>Reg. intervencions</i>	Aspectes a regular del bé, actuacions necessàries, proposades, permeses i prohibides, si escau.
<i>Usos permesos</i>	Usos permesos
<i>Usos prohibits</i>	Si escau, detallar els usos no permesos
<i>Entorn de protecció</i>	Cal explicar els aspectes a regular a l'entorn de protecció del bé.
<i>Gestió</i>	Camp destinat a informar sobre la gestió de les intervencions proposades així com els efectes urbanístiques que es derivaran d'aquestes (per exemple un nou PEU, reparcel.lació, etc).
<i>Altres intervencions</i>	Altre informació pel que fa a les intervencions no contemplada als apartats anteriors.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Recull d'informació històrica que ajudi a entendre els fets i les èpoques que han afectat i configurat el bé.
<i>Bibliografia</i>	Relació de la informació oral i dels documents (gràfics i escrits) dels quals se n'han extret les dades o que s'han consultat per redactar la fitxa.
<i>Actuacions finca</i>	Descripcions de les actuacions a destacar que s'han portat a terme, projectes que s'han aprovat, etc.
<i>Observacions</i>	Altres
<i>Pla anterior</i>	Planejament urbanístic anterior indicant la classe de sòl (sòl urbà consolidat, SUC; urbà no consolidat, SNC; urbanitzable delimitat, SUD; urbanitzable no delimitat, SND; i no urbanitzable, SNU); així com la qualificació.
<i>Protecció existent</i>	Procedència de la catalogació; nº inventari del DCiMC; nº registre o catàleg del DCiMC; data; altres proteccions existents.



Ortofoto



Cala Pedrosa

SOCIOCULTURAL I ETNOLÒGIC

Figura de planejament + nom del municipi i/o logotip

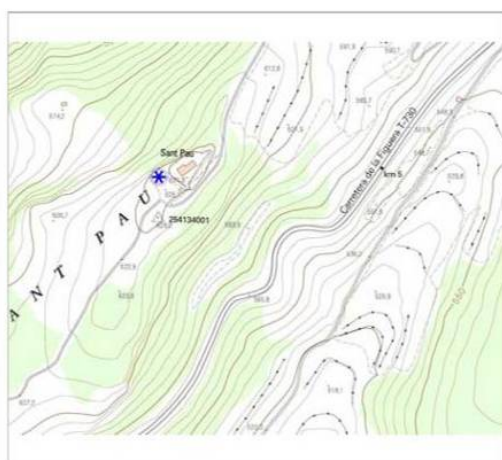
Observatori de la Mola de Sant Pau (Batalla de l'Ebre)

04

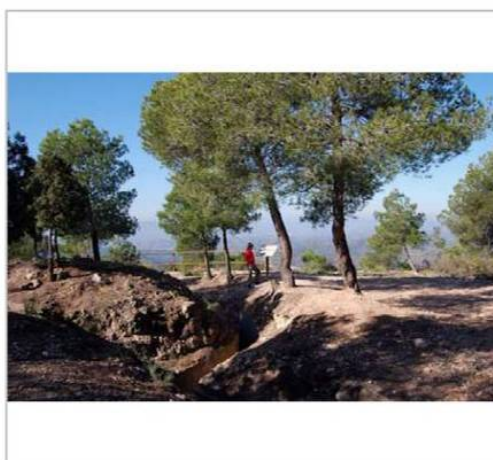
LOCALITZACIÓ

<i>Indret</i>	La Figuera de Falset	<i>Codi INE</i>	43058
<i>Adreça/es</i>	Carretera de la Figuera		
<i>Coordenades UTM</i>	x = 308061 ; y = 4565104	<i>Identificació al plànol</i>	O.2
		<i>Grafisme categoria</i>	*
		<i>Delimitació bé</i>	—
		<i>Entorn protecció</i>	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	000900100CF06E				



Plànol de localització



Fotografia de context

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Normes de planejament urbanístic
<i>Classificació</i>	SNU (Sòl no urbanitzable)
<i>Qualificació</i>	25a. ESPAIS NATURALS PROTEGITS
<i>Exp. RPUC</i>	2010 / 042322 / C
<i>Relació ntiva.</i>	relació normativa del pla

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni sociocultural-etnològic
<i>Classificació</i>	Zona d'interès etnològic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	Núm. DCiMC
<i>Nivell prot.</i>	Integral
<i>Altres prot.</i>	Altres béns o proteccions associats.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Context</i>	Anàlisi de l'entorn immediat i de l'entorn proper, pavimentació; pendents; accessibilitat.
<i>Elements</i>	Descripció del bé.
<i>Ús actual</i>	Ús actual
<i>Ús original/altres</i>	Ús en el seu origen i d'altres que s'hagin donat en la vida del bé
<i>Estat conservació</i>	Bo; Comentaris sobre l'estat de conservació i patologies evidents del bé i el seu entorn immediat.
<i>Entorn protecció</i>	Especificar quins elements conformen l'entorn de protecció, així com les seves característiques i estat de conservació.
<i>Situació de risc</i>	Tipus de risc: geològic, pendent, d'incendi, tecnològic, etc.; Descripció del(s) risc(os)

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Raons catalogació</i>	Cal explicar els valors objectius que han portat a la catalogació del bé.
<i>Elements</i>	Descripció dels elements que son objecte de protecció. Cal precisar el nivell de protecció dels diferents elements.
<i>Entorn protecció</i>	Descripció de les característiques de l'entorn necessari delimitat per a la conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

Sociocultural i etnològic (continua)

Observatori de la Mola de Sant Pau (Batalla de l'Ebre)

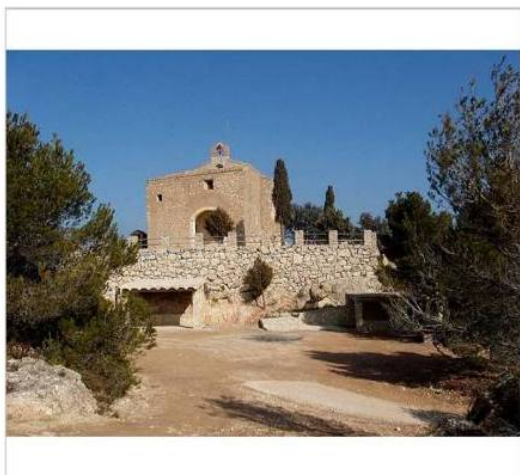
04

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Reg. intervencions</i>	Aspectes a regular del bé, actuacions necessàries, proposades, permeses i prohibides, si escau.
<i>Usos permesos</i>	Usos permesos
<i>Usos prohibits</i>	Si escau, detallar els usos no permesos
<i>Entorn de protecció</i>	Cal explicar els aspectes a regular a l'entorn de protecció del bé.
<i>Gestió</i>	Camp destinat a informar sobre la gestió de les intervencions proposades així com els efectes urbanístiques que es derivaran d'aquestes (per exemple un nou PEU, reparcel.lació, etc).
<i>Altres intervencions</i>	Altre informació pel que fa a les intervencions no contemplada als apartats anteriors.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Recull d'informació històrica que ajudi a entendre els fets i les èpoques que han afectat i configurat el bé.
<i>Bibliografia</i>	Relació de la informació oral i dels documents (gràfics i escrits) dels quals se n'han extret les dades o que s'han consultat per redactar la fitxa.
<i>Actuacions finca</i>	Descripcions de les actuacions a destacar que s'han portat a terme, projectes que s'han aprovat, etc.
<i>Observacions</i>	Altres
<i>Pla anterior</i>	Planejament urbanístic anterior indicant la classe de sòl (sòl urbà consolidat, SUC; urbà no consolidat, SNC; urbanitzable delimitat, SUD; urbanitzable no delimitat, SND; i no urbanitzable, SNU); així com la qualificació.
<i>Protecció anterior</i>	Procedència de la catalogació; nº inventari del DCiMC; nº registre o catàleg del DCiMC; data; altres proteccions existents.



Altres imatges



Ortofoto

NATURAL

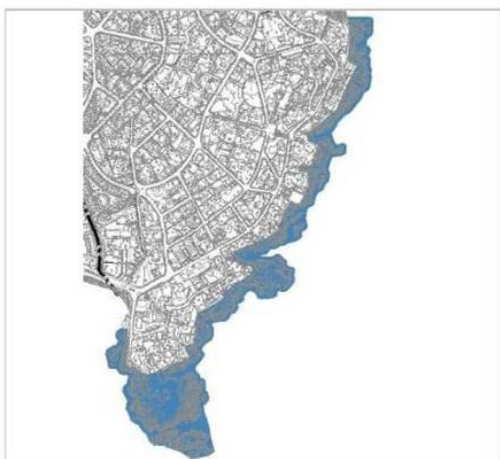
Figura de planejament + nom del municipi i/o logotip

ROQUES GRANÍTIQUES A S'AGARÓ

04

LOCALITZACIÓ

<i>Indret</i>	S'Agaró Vell - Castell-Platja d'Aro - Baix Empordà			<i>Codi INE</i>	17048
<i>Adreça/es</i>					
<i>Coordenades UTM</i>	x = 504984,0 ; y = 4626767,0	<i>Identificació al plànol</i>	O.2	<i>Delimitació bé</i>	
		<i>Grafisme categoria</i>		<i>Entorn protecció</i>	
DADES CADASTRALS	<i>Número</i>	<i>Superfície</i>	<i>Sostre</i>	<i>N. plantes</i>	<i>Titularitat</i>



Plànol de localització



Imatge del bé

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	POUM
<i>Classificació</i>	SNU (no urbanitzable)
<i>Qualificació</i>	M. Marítim
<i>Exp. RPUC</i>	núm expedient RPUC
<i>Relació ntiva.</i>	relació normativa del pla

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni natural
<i>Classificació</i>	Geòtop
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	
<i>Nivell prot.</i>	Integral
<i>Altres prof.</i>	Altres béns associats a aquest especificant la seva tipologia. Si tenen fitxa al catàleg cal indicar el codi.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Context</i>	Anàlisi de l'entorn immediat i de l'entorn proper, pavimentació; pendents; accessibilitat.
<i>Elements</i>	Descripció del bé.
<i>Ús actual</i>	Ús actual
<i>Ús original / altres</i>	Ús en el seu origen i d'altres que s'hagin donat en la vida del bé
<i>Estat conservació</i>	Bo; Comentaris sobre l'estat de conservació i patologies evidents del bé i el seu entorn immediat.
<i>Entorn protecció</i>	Especificar quins elements conformen l'entorn de protecció, així com les seves característiques i estat de conservació.
<i>Situació de risc</i>	Tipus de risc: geològic, pendent, d'incendi, tecnològic, etc.; Descripció del(s) risc(os)
<i>Entorn protecció</i>	Altres informació que es consideri d'interès, que podria ser vinculant, no contemplada als apartats anteriors.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Raons catalogació</i>	Cal explicar els valors objectius que han portat a la catalogació del bé.
<i>Elements</i>	Descripció dels elements que son objecte de protecció. Cal precisar el nivell de protecció dels diferents elements.

NATURAL (continua)

ROQUES GRANÍTIQUES A S'AGARÓ

04

Entorn protecció Descripció de les característiques de l'entorn necessari delimitat per a la conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Reg. intervencions Aspectes a regular del bé, actuacions necessàries, proposades, permeses i prohibides, si escau.

Usos permesos Usos permesos

Usos prohibits Si escau, detallar els usos no permesos

Entorn de protecció Cal explicar els aspectes a regular a l'entorn de protecció del bé.

Gestió Camp destinat a informar sobre la gestió de les intervencions proposades així com els efectes urbanístiques que es derivaran d'aquestes (per exemple un nou PEU, reparcel·lació, etc).

Altres intervencions Altre informació pel que fa a les intervencions no contemplada als apartats anteriors.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Recull d'informació històrica que ajudi a entendre els fets i les èpoques que han afectat i configurat el bé.

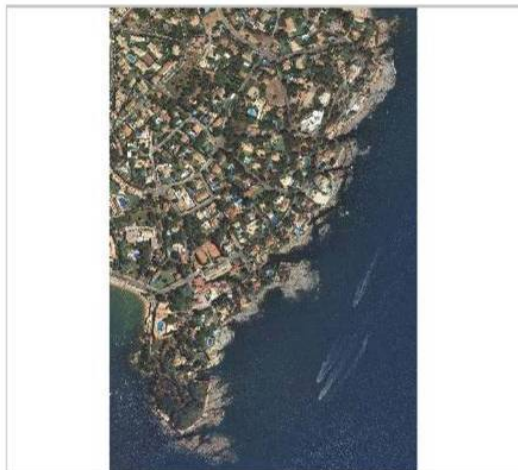
Bibliografia Relació de la informació oral i dels documents (gràfics i escrits) dels quals se n'han extret les dades o que s'han consultat per redactar la fitxa.

Actuacions finca Descripcions de les actuacions a destacar que s'han portat a terme, projectes que s'han aprovat, etc.

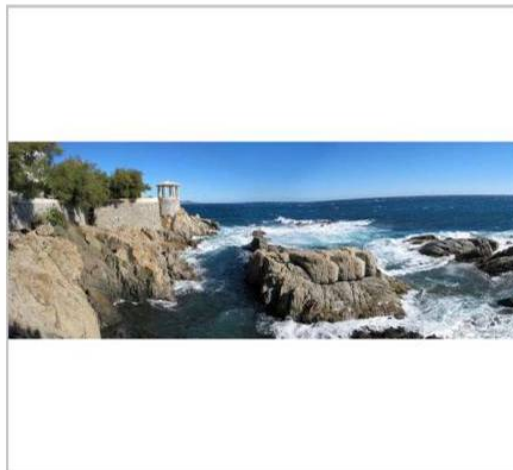
Observacions Altres

Pla anterior Planejament urbanístic anterior indicant la classe de sòl (sòl urbà consolidat, SUC; urbà no consolidat, SNC; urbanitzable delimitat, SUD; urbanitzable no delimitat, SND; i no urbanitzable, SNU); així com la qualificació.

Protecció existent Procedència de la catalogació; nº inventari del DCIMC; nº registre o catàleg del DCIMC; data; altres proteccions existents.



Ortofoto



Imatge del bé

AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC

Figura de planejament + nom del municipi i/o logotip

MIRADOR DEL CIM VERD

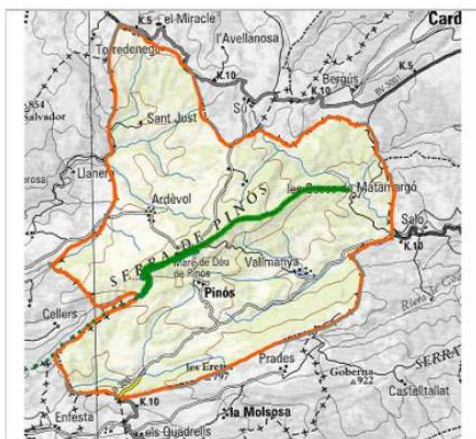
06

Altres denominacions Camí de la Serra de Pinós

LOCALITZACIÓ

Indret	Pinós	Codi INE	25167
Adreça/es	Camí de la Serra de Pinós, s/n		
Coordenades UTM	x = 376720,60 ; y = 4631098,01	Identificació al plànol	O.2.K,L,H
		Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
------------------	--------	------------	--------	------------	-------------



Plànol de localització



Fotografia context

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla d'Ordenació Urbanística municipal
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	24. PAISATGÍSTIC I ECOLÒGIC DE VALOR; 24b. De preservació
Exp. RPUC	núm exp. RPUC
Relació ntiva.	art. 143 Normativa POUM

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació	Recorreguts
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	
Nivell prot.	Integral
Altres prot.	altres béns o proteccions associats.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context	Anàlisi de l'entorn immediat i de l'entorn proper, pavimentació; pendents; accessibilitat.
Elements	Descripció del bé.
Ús actual	Ús actual
Ús original / altres	Ús en el seu origen i d'altres que s'hagin donat en la vida del bé
Estat conservació	Molt bo / bo / dolent; Estat del recorregut: fem, senyalització, elements naturals, etc.
Entorn protecció	Especificar quins elements conformen l'entorn de protecció, així com les seves característiques i estat de conservació.
Situació de risc	Tipus de risc: geològic, pendent, d'incendi, tecnològic, etc.; Comentaris i observacions pel
Situació de risc	Altres informació que es consideri d'interès, que podria ser vinculant, no contemplada als ap

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Explicar els valors objectius que han incidit en la catalogació del recorregut: rellevància del paisatge, particularitats ecològiques i biològiques, interès didàctic o científic, etc.
Elements	Descripció i característiques dels elements que son objecte de protecció; conservació dels

AMBIENTALS I PAISATGÍSTICS (continua)

MIRADOR DEL CIM VERD

06

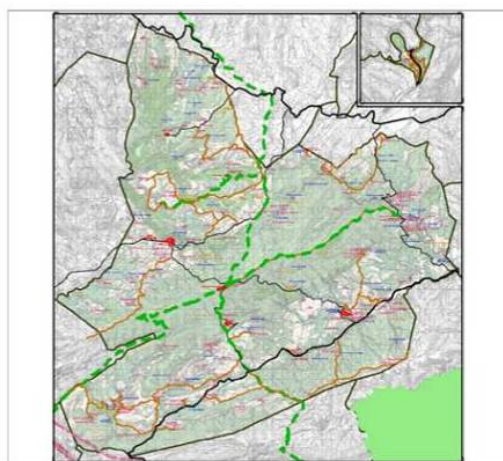
valors ambientals, visuals, etc. Cal precisar el nivell de protecció dels diferents elements.
Entorn protecció Descripció de les característiques de l'entorn necessari delimitat per a la conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

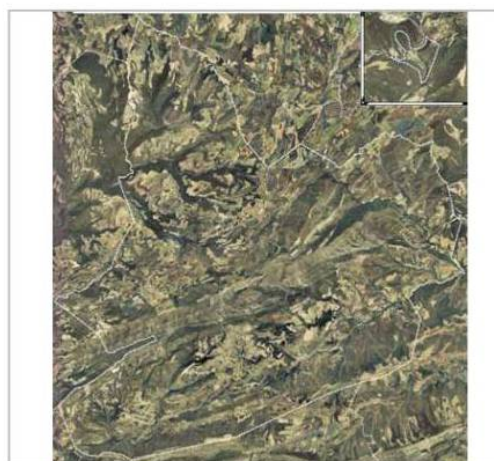
Reg. intervencions Aspectes a regular del bé, actuacions necessàries, proposades, permeses i prohibides, si escau.
Usos permesos Usos permesos
Usos prohibits Si escau, detallar els usos no permesos
Entorn de protecció Cal explicar els aspectes a regular a l'entorn de protecció del bé.
Gestió Camp destinat a informar sobre la gestió de les intervencions proposades així com els efectes urbanístiques que es derivaran d'aquestes (per exemple un nou PEU, reparcel.lació, etc).
Altres intervencions Altre informació pel que fa a les intervencions no contemplada als apartats anteriors.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Recull d'informació històrica que ajudi a entendre els fets i les èpoques que han afectat i configurat el bé.
Bibliografia Relació de la informació oral i dels documents (gràfics i escrits) dels quals se n'han extret les dades o que s'han consultat per redactar la fitxa.
Actuacions finca Descripcions de les actuacions a destacar que s'han portat a terme, projectes que s'han aprovat, etc.
Observacions Altres
Pla anterior Planejament urbanístic anterior indicant la classe de sòl (sòl urbà consolidat, SUC; urbà no consolidat, SNC; urbanitzable delimitat, SUD; urbanitzable no delimitat, SND; i no urbanitzable, SNU); així com la qualificació.
Protecció anterior
Unitat paisatge Catàleg de Paisatge de les Comarques Centrals - Unitat Rubió-Castellallat-Pinós



Planejament vigent



Ortofoto

A l'annex 3 "Estructura de la base de dades", s'expliquen amb detall els formularis, les taules per a confeccionar aquests informes automàtics: fitxes del catàleg i/o inventari.



IV. PROCEDIMENTS DE TRAMITACIÓ

IV.1. INFORMES A SOL·LICITAR

- Genèrics:
 - Serveis territorials del Departament de Cultura
 - Serveis territorials del Departament de Territori i Sostenibilitat.; inclou tots els aspectes de competència d'aquest Departament i dels organismes que en depenen (Agència Catalana del Aigua , Institut Geològic de Catalunya, etc.)
- Altres informes en casos puntuals o específics en què concorrin interessos:
 - Se sol·licitaran a altres administracions afectades en les seves competències;; pot ser el cas de l'Administració de l'Estat, la Diputació, etc.

I els que siguin específicament necessaris per les característiques del municipi (fronterer, costaner, etc.), o per raó de l'especificitat d'emplaçament d'alguns usos proposats.

IV.2. TRAMITACIÓ DEL CATÀLEG EN EL MARC DEL POUM

La tramitació serà la pròpia del Pla d'ordenació urbanística municipal, és a dir, d'acord amb l'art. 85 TRLUC; si és plurimunicipal, d'acord amb l'art. 77 TRLUC i 108 RLUC.

Per a una informació més detallada veure pàgina web del DTES> Activitat urbanística > Suport.

IV.3. TRAMITACIÓ D'UN PEP I CATÀLEG

La tramitació del Pla Especial de Protecció es farà d'acord amb l'art. 85.1 TRLUC, on s'estableix que l'aprovació inicial i la provisional correspon, si afecta un únic municipi, a l'ajuntament corresponent. Altrament, si el pla és plurimunicipal, l'òrgan competent per a l'aprovació inicial i provisional s'estableix a l'art. 85.2 TRLUC.

	PEP	Tramitació	Òrgan	Terminis	Publicitat
PRELIMINARS	Inici del treball	Acord redacció PEP Diagnosi prèvia / INVENTARI ?	Ple ajuntament		
	Encàrrec	Convocatòria concurs Adjudicació redacció del PEP	Ajuntament		
	Programa de participació ciutadana (potestatiu)	Acord de PPC	Ple ajuntament		DOGC o butlletí oficial + suport digital (web)
	Suspensió (potestativa) de plans i llicències	Acord suspensió	Ple ajuntament	1 any	DOGC o butlletí oficial + suport digital (web)
	Redacció document d'avanç (potestatiu)	Sol·licitud d'Informe urbanístic i territorial	Ajuntament tramet CTU informa l'Avanç		
INICIAL	Redacció document per AI	Acord AI, aprovació inicial inclou suspensió (obligatoria) de plans i llicències ↓ 10 dies Exposició pública Sol·licitud d'informes Comunicació als municipis veïns (potestatiu)	Ple ajuntament (o organisme en qui delegui)	3/4 mesos per adoptar AI 1 mes (*)	DOGC o butlletí + 1 diari de més divulgació + suport digital (web)
		Valoració al·legacions i informes	Informe tècnic		
PROVISIONAL	Redacció document per AP **	Acord AP (**) d'aprovació provisional	Ple ajuntament	2 mesos	
DEFINITIVA	Redacció document Refós **	Tramès a CTU per a AD *** Acord o d' aprovació definitiva (AD) o de suspensió (S)	Ajuntament CTU ****	3 mesos	Diari Oficial (DOGC) + suport digital (RPUC)
		Acord d'aprovació del text refós Acord o de donar conformitat (post AD) d'aprovació definitiva (post S)	Ple ajuntament o el mateix organ que ha fer l'AP CTU o director	2 mesos	Diari Oficial (DOGC) + suport digital (RPUC)

* Termini 1 mes en general; 2 mesos per l'administració de l'Estat i quan la legislació sectorial així ho determini.

** El primer punt de l'acord és, d'assumir l'informe tècnic a les al·legacions.

** Pot requerir d'un text refós que incorpori noves determinacions. Si aquestes són substancials, caldrà una nova informació pública

*** Document tècnic i expedient administratiu (i en format digital editable)

**** El contingut de l'acord de la CTU pot fer necessària l'elaboració d'un text refós, que d'haurà de tramitar en els termes que la CTU determini.

NOTA: Si el PEP té incidència ambiental, seran necessaris, un Avanç amb l'ISA i la tramitació ambiental (DT1& Veure Web DTES > Activitat Urbanística > Suport



ANNEXOS

Annex 1: Marc legal de referència

- 1 A. Urbanístic
- 1 B. Patrimoni cultural
- 1 C. Patrimoni natural
- 1 D. Paisatge
- 1 E. Patrimoni Mundial de la UNESCO

Annex 2. Glossaris

- 2 A. D'Èpoques - cronologia
- 2 B. Moviments i tendències arquitectònics / Estils artístics
- 2 C. Tipus arqueològics
- 2 D. Acrònims

Annex 3. Estructura de la base de dades i exemples de fitxa resultant de l'aplicació del model

ANNEX 1: MARC LEGAL DE REFERÈNCIA

La determinació dels béns protegits en el Catàleg dels plans urbanístics es fonamenta en el marc legal urbanístic i sectorial:

1 A. URBANÍSTIC

- **Text refós modificat per la Llei 3/2012, del 22 de febrer, de modificació del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, del 3 d'agost; cal destacar els articles següents:**

Art. 3. Concepte de desenvolupament urbanístic sostenible

Art. 9. Directrius per al planejament urbanístic

Art. 55. Tipus de plans urbanístics

Art. 58. Determinacions dels POUM

Art. 59. Documentació del POUM

Art. 67. Plans especials urbanístics de desenvolupament

Art. 69. Determinacions i documentació dels plans especials urbanístics

Art. 71. Catàlegs de béns protegits i ordenances municipals

"71.1. Per aconseguir l'efectivitat de les mesures urbanístiques de protecció de monuments, edificis, jardins, paisatges o béns culturals, les administracions competents han d'incloure en un catàleg els béns que calgui protegir. Els catàlegs, juntament amb les normes específiques, i d'acord amb les categories establertes per la legislació sectorial aplicable, són part integrant de la documentació imperativa del pla urbanístic corresponent.

71.2. Els ajuntaments, d'acord amb la legislació de règim local, poden aprovar ordenances d'urbanització i d'edificació per regular aspectes que no són objecte de les normes dels plans d'ordenació urbanística municipal, sense contradir-ne ni alterar-ne les determinacions".

Art. 73. Suspensió de tramitacions i de llicències

Art. 76. Formulació de figures del planejament urbanístic general

Art. 78. Formulació del planejament urbanístic derivat

Art. 80. Competències de les comissions territorials d'urbanisme

Art. 81. Competències dels ajuntaments

Art. 94. Vigència indefinida del planejament urbanístic

Art. 96. Modificació de les figures del planejament urbanístic

Art. 97. Justificació de la modificació de les figures del planejament urbanístic

Art. 98. Modificació dels sistemes urbanístics d'espais lliures, zones verdes o d'equipaments esportius

- Art. 99. Modificació de les figures de planejament urbanístic general que comporten un increment del sostre edificable, de la densitat de l'ús residencial o de la intensitat, o la transformació d'usos
- Art. 100. Modificació de les figures de planejament urbanístic que requereixen un increment de les reserves per a sistemes urbanístics
- Art. 101. Iniciativa privada en la formació de plans urbanístics
- Art. 108. Edificis i usos fora d'ordenació o amb volum disconforme
- Art. 197. Deures legals d'ús, conservació i rehabilitació i ordres d'execució
- Art. 198. Declaració d'estat ruïnós

D'acord amb el TRLUC, el planejament urbanístic ha de preservar els valors paisatgístics d'interès especial, el patrimoni cultural i la identitat dels municipis. Altrament, ha d'incorporar les prescripcions adequades perquè les construccions i les instal·lacions s'adaptin a l'ambient on estiguin situades o bé on s'hagin de construir i no comportin un demèrit per als edificis o les restes de caràcter històric, artístic, tradicional o arqueològic existent a l'entorn.

El POUM ha de determinar els valors arquitectònics, arqueològics, paisatgístics i mediambientals que han de ser protegits en sol urbà (art. 58) i ha d'incloure el catàleg de béns a protegir (art. 59.1.c) amb l'objectiu aconseguir l'efectivitat de les mesures urbanístiques de protecció (art. 69.1).

Es poden redactar plans especials urbanístics per a l'ordenació de recintes i conjunts històrics, per a la recuperació i el millorament del paisatge urbà, del medi natural i del paisatge, etc. (art. 68).

- **Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme (RLUC).** Cal destacar els articles següents:

- Art. 3. Concepte de desenvolupament urbanístic sostenible
- Art. 6.5. Directriu de preservació davant els riscos d'inundació
- Art. 29. Deures d'ús, de conservació i de rehabilitació
- Art. 65.1.d. Definició del model d'implantació urbana i de l'estructura general de l'ordenació del territori
- Art. 72. Plànols d'informació del POUM
- Art. 73. Plànols d'ordenació del POUM
- Art. 75. Catàleg de béns protegits

"75.1. El catàleg de béns protegits del pla d'ordenació urbanística municipal determina els béns immobles, singulars o de conjunt, que són objecte de protecció per raó de llurs valors arquitectònics, arqueològics, geològics o, en general, culturals, d'acord amb el què estableix l'article 95 d'aquest Reglament.

75.2. Si el pla d'ordenació urbanística municipal preveu expressament la formulació d'un pla especial urbanístic de protecció del patrimoni arquitectònic o cultural, el catàleg es pot limitar a enumerar i identificar els béns immobles que són objecte de protecció, sens perjudici de l'ampliació del catàleg que es pugui produir amb motiu de la formulació i aprovació de l'indicat pla especial".

Art. 92. Disposicions generals dels plans especials urbanístics

Art. 93. Determinacions dels plans especials urbanístics

Art. 95. Catàlegs de béns protegits

"95.1 Els catàlegs de béns protegits formen part de la documentació dels plans urbanístics que estableixen mesures de protecció de béns immobles, singulars o de conjunt, per raó de llurs valors culturals, paisatgístics o ambientals.

95.2 Els catàlegs de béns protegits identifiquen els béns objecte de protecció, contenen la informació física i jurídica necessària en relació amb aquests béns i estableixen el grau de protecció al qual estan subjectes i els tipus d'intervencions o actuacions possibles, d'acord amb les determinacions establertes pel pla urbanístic del que formin part. Els béns culturals protegits d'acord amb la legislació sectorial s'han d'incloure en aquests catàlegs i el grau de protecció previst i la regulació de les actuacions permeses sobre aquests béns ha de ser conforme amb la protecció derivada d'aquesta legislació".

Art. 101. Disposicions generals dels actes preparatoris per a la formulació i tramitació de les figures de planejament urbanístic

Art. 261.3. Contingut de la resolució que posa fi a la declaració d'estat ruïnós.

Els catàlegs de béns protegits formen part de la documentació normativa dels plans urbanístics que estableixen mesures de protecció de béns immobles, singulars o de conjunt, per raó de llurs valors culturals, paisatgístics o ambientals.

D'acord amb l'article 75.1, en el marc d'un Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), el catàleg de béns protegits ha de determinar: *"els béns immobles, singulars o de conjunt, que són objecte de protecció per raó de llurs valors arquitectònics, arqueològics, geològics o, en general, culturals"*

D'acord amb l'article 95.2, els catàlegs de béns protegits identifiquen els béns que són objecte de protecció; contenen la informació física i jurídica necessària en relació amb aquests béns i estableixen el grau de protecció al qual estan subjectes i els tipus d'intervencions o actuacions possibles, d'acord amb les determinacions establertes pel pla urbanístic del qual formin part.

El Reglament també determina que els béns culturals i paisatgístics i ambientals protegits a l'inici de la redacció del pla urbanístic del que formin part, d'acord amb la legislació sectorial s'han d'incloure en aquests catàlegs i el grau de protecció previst i la regulació de les actuacions permeses sobre aquests béns ha de ser conforme amb la protecció derivada de la legislació sectorial.

També cal tenir en conte la legislació estatal i en concret:

- **Reial decret legislatiu 2/2008, de 20 de juny, text refós de la llei del sòl (estatal)**

D'acord amb l'article 2 de l'LSE, *"En virtut del principi de desenvolupament sostenible(...), s'ha de procurar la eficàcia dels mitjans de conservació i millora de la natura, la flora i la fauna de la protecció del patrimoni cultural i del paisatge."*

D'acord amb l'article 10.2 de l'LSE, *"Les instal·lacions, construccions i edificacions hauran d'adaptar-se a l'ambient on estiguin situades, (...) en les perspectives que ofereixin els conjunts urbans de característiques historicoartístiques, típics o tradicionals, (...)"*

1 B. PATRIMONI CULTURAL

La protecció del patrimoni de Catalunya es fonamenta en la **Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català** (en endavant LPCC), que té com a objectiu la protecció, la conservació, l'acreciment, la investigació, la difusió i el foment del patrimoni cultural català.

Classifica el patrimoni cultural català com aquells béns mobles o immobles relacionats amb la història i la cultura de Catalunya que per llur valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic mereixen una protecció i una defensa especials per al gaudiment dels ciutadans.

Estableix tres categories de protecció: els béns culturals d'interès nacional (BCIN), els béns catalogats (BCIL) i la resta de béns integrants del patrimoni cultural (vegeu l'apartat I.4.1).

Segons la seva categoria, el bé s'inscriurà en:

- El **Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional del Departament de Cultura**: conté els BCIN incoats (anotació preventiva) i els declarats (anotació definitiva). Cada BCIN s'identifica amb un número de registre. El Departament de Cultura ha de comunicar les inscripcions al Registre General de Béns d'interès Cultural (BIC) de l'Administració de l'Estat.

- El **Catàleg de Patrimoni Cultural Català del Departament de Cultura**: conté els béns catalogats mitjançant la seva declaració com a béns culturals d'interès local BCIL (art 15 a 17 LPCC), més els definits per la disposició addicional primera de la Llei 9/93.

Cada BCIL té un número que l'identifica com a bé del Catàleg del patrimoni cultural català.

- L'**Inventari de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura**: es tracta d'un fons documental dels béns integrants del Patrimoni Cultural Català (art. 60 LPCC). Conté informació relativa als BCIN, BCIL i altres elements.

En tant que fons documental, en aquest inventari hi poden figurar elements que ja no existeixen per haver estat enderrocats

Tots els béns integrants del patrimoni cultural català s'han de comunicar al Departament de Cultura, que els inscriu al seu inventari; a més del número d'inventari els BCIN i BCIL es registren i es cataloguen respectivament amb un altre número que els identifica com a tals.

Vegeu el web del Departament de Cultura:

Per al patrimoni arquitectònic: <http://cultura.gencat.cat/invarquit/cerca.asp>

Per al patrimoni arqueològic: <http://cultura.gencat.net/invarque/index.asp>

Per al patrimoni etnològic: <http://cultura.gencat.net/cpcptc/ridec/index.htm>

L'LPCC regula els procediments de declaració i descatalogació per als BCIN i BCIL (vegeu els apartats I.6.2 i I.6.3) i determina que el Catàleg i el Pla especial de protecció del patrimoni que el desenvolupi són els instruments generals de protecció.

- **Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic que té com a objecte establir el desplegament reglamentari de la Llei 9/1993.**

Regula les intervencions arqueològiques i paleontològiques; el tractament de les restes, per una banda el dipòsit de les extremitats, i per una altra el tractament de les no extremitats; i finalment el control que ha de fer el DC de les actuacions que poden afectar el patrimoni arqueològic.

- **Decret 60/2008, de 18 de març, pel qual es modifica el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.**

Regula la composició, les funcions, el funcionament de les comissions territorials de patrimoni cultural, així com el nomenament dels membres de les comissions.

Finalment es regulen els documents que s'han d'adjuntar a les sol·licituds d'intervencions i el procediment de tramitació que han de seguir els expedients a examinar per les comissions del patrimoni cultural.

1 C. PATRIMONI NATURAL

Els catàlegs de béns a protegir també poden incloure els elements puntuals del patrimoni natural que estan inclosos dins el territori que abasta el pla urbanístic. El patrimoni natural del municipi està constituït pel conjunt d'elements i/o indrets identitaris del municipi, font de diversitat biològica i geològica, amb valor mediambiental, paisatgístic, científic o cultural rellevant.

Molts d'aquests elements puntuals poden estar emmarcats en espais protegits sectorialment. A continuació es detalla la legislació de referència:

- **Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals**

Els objectius d'aquesta Llei són protegir, conservar, gestionar i, si s'escau, restaurar i millorar la diversitat genètica, la riquesa i la productivitat dels espais naturals de Catalunya, els quals han d'ésser compatibles amb el desenvolupament i la utilització dels recursos naturals i ambientals, en el marc de la protecció del medi i de l'ordenació racional i equilibrada del territori.

Regula la figura del Pla especial d'interès natural (PEIN), desenvolupada pel Decret 328/1992, de 14 de desembre.

Estableix 4 modalitats de protecció i gestió d'espais naturals de protecció especial que ho necessiten per llur interès científic, ecològic, cultural, educatiu, paisatgístic i recreatiu i amb l'objectiu de dotar-los d'uns règims de protecció i de gestió adequats, s'estableixen les modalitats de protecció especial següents: a) Parcs nacionals; b) Paratges naturals d'interès nacional; c) Reserves naturals; d) Parcs naturals.

- **Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i de la biodiversitat. (àmbit estatal)**

Estableix el règim jurídic bàsic de la conservació, l'ús sostenible, la millora i la restauració del patrimoni natural i de la biodiversitat espanyola, com a part del deure de conservar i de l'objectiu de garantir els drets de les persones a un medi ambient adequat per al seu benestar, salut i desenvolupament.

La Llei regula l'Inventari del patrimoni natural i de la biodiversitat, com a instrument per recollir la distribució, abundància, estat de conservació i l'ús d'aquest patrimoni natural, amb especial atenció als elements que necessiten mitjans específics de conservació, o hagin estat declarats d'interès comunitari.

També recull la catalogació i conservació d'hàbitats i espais del patrimoni natural.

- **Llei de la biodiversitat i el patrimoni natural de Catalunya (àmbit català): en elaboració**
- **Pla d'espais d'interès natural (PEIN), D 328/1992, de 14 de desembre**

El Decret **328/1992, de 14 de desembre**, té com a objectiu la delimitació i l'establiment de les determinacions necessàries per a la protecció bàsica dels espais naturals, és a dir, per garantir l'existència d'un règim jurídic que permeti fer front a les causes de degradació més importants o comuns en aquests espais. Estableix un sistema de 145 espais naturals a conservar, d'acord amb els valors científics, ecològics, paisatgístics, culturals, socials, didàctics i recreatius que posseeixen

Web: <http://www.gencat.cat> > Territori > Medi ambient i sostenibilitat > Patrimoni natural > Espais naturals > Espais naturals protegits > La planificació dels espais naturals protegits > El Pla d'espais d'interès natural de Catalunya > Documentació del PEIN

- **Xarxa Natura 2000**

Natura 2000 és una xarxa europea d'espais naturals (mapa). Els espais catalans que en formen part ocupen un total d'1.040.155 ha, de les quals 957.051 són terrestres (29,8% del territori català) i 83.104 marines. Aquests espais es caracteritzen per contenir hàbitats d'interès comunitari, ser zones d'interès per a les espècies d'interès comunitari o ser zones d'interès per a les aus

Web: <http://www.xarxanatura2000.com/>

Web: <http://www.gencat.cat> > Territori > Medi ambient i sostenibilitat > Patrimoni natural > Espais naturals > Espais naturals protegits > La planificació dels espais naturals protegits > Xarxa Natura 2000 > Xarxa Natura 2000 a Catalunya

- **Acord GOV/112/2006, de 5 de setembre, pel qual es designen zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA) i s'aprova la proposta de llocs d'importància comunitària (LIC)**

Es una xarxa ecològica europea coherent d'espais naturals, que està integrada per dos tipus d'espais: les ZEC (zones d'especial conservació) i les ZEPA (zones d'especial protecció per a les aus). Té com objectiu conservar i protegir la biodiversitat d'hàbitats i espècies europees que estan en perill d'extinció. Actualment comprèn gairebé un 30% del territori de Catalunya. La

declaració com a ZEC o com a ZEPA implica la inclusió automàtica en el Pla d'espais d'interès natural.

Web: <http://www.gencat.cat> > Territori > Medi ambient i sostenibilitat > Patrimoni natural > Sistema d'informació > Inventari d'espais d'interès geològic

- Inventari de zones humides

Les zones humides són uns dels ecosistemes més diversos i rics biològicament però, alhora, particularment fràgils i vulnerables. Cal, doncs, conèixer la seva localització, extensió i característiques i particularitats per tal de fomentar-ne una gestió adequada. D'acord amb l'article 11 de la **Llei 12/1985**, de 13 de juny, d'espais naturals, totes les zones humides han d'ésser preservades de les activitats susceptibles de provocar-ne la recessió i la degradació, mitjançant les normes corresponents aprovades pels Departaments competents

Web: <http://www.gencat.cat> > Territori > Medi ambient i sostenibilitat > Patrimoni natural > Sistema d'informació > Inventari de zones humides

Patrimoni Geològic: es considera dins aquest terme el conjunt de recursos naturals no renovables de valor científic, cultural o educatiu (tant si són formacions i estructures geològiques, formes del relleu, jaciments mineralògics o paleontològics) que permeten reconèixer, estudiar i interpretar l'evolució de la història geològica de la Terra i els processos que l'han modelat. Sobre la base a aquestes consideracions és Patrimoni Geològic cada un dels elements que conformen el substrat rocós i el registre fòssil que caracteritza la seva edat, dóna informació sobre els paràmetres ambientals durant el seu dipòsit i sobre els processos que es van esdevenir des de llavors fins a l'actualitat.

Web: <http://www.gencat.cat> > Territori > Medi ambient i sostenibilitat > Patrimoni natural > Sistema d'informació > Inventari d'espais d'interès geològic

- Hàbitats

Un hàbitat es pot definir com "una part del territori caracteritzada pels factors ambientals (humitat, salinitat, substrat, tipus de sòl, etc.) i per les comunitats d'organismes vius que conté", o com "un fragment de la biosfera sotmès a un conjunt de factors ecològics; entesos així, molts dels hàbitats poden ser definits mitjançant les biocenosis que hi estan implicades". També es pot definir com un "ambient que permet el desenvolupament de certes poblacions d'éssers vius, format tant per elements físics com pels elements biològics que hi són presents".

Web: <http://www.gencat.cat> > Territori > Medi ambient i sostenibilitat > Patrimoni natural > Sistema d'informació > Hàbitats

- Inventari de boscos singulars de Catalunya

Un bosc singular és aquell que presenta valors molt superiors als de la matriu de boscos que conformen un territori. L'inventari de boscos singulars de Catalunya té com a objectiu establir

un catàleg de referència dels millors boscos a escala comarcal i de país, atenent als diversos usos i valors del bosc.

Web: <http://www.creaf.uab.es/BoscosSingulars/>

- Inventari d'arbres monumentals

Els arbres monumentals es caracteritzen per les seves grans dimensions, bellesa i/o edat considerable. Sovint esdevenen el símbol d'un indret, d'una masia o d'un poble.

La normativa que regula aquest arbres és: el Decret 214/1987 de 9 de juny, sobre declaració d'arbres monumentals; el Decret 47/1988, d'11 de febrer, sobre la declaració d'arbres d'interès comarcal i local; i l'Ordre MAH/228/2005, de 2 de maig, de declaració d'arbres monumentals i d'actualització de l'inventari dels arbres i arbredes declarats d'interès comarcal i local.

L'antic Departament de Medi Ambient i Habitatge va elaborar un llistat dels arbres monumentals i d'interès comarcal i local de Catalunya:

Web: <http://www.gencat.cat/parcs/am>

Així mateix, el Departament d'Agricultura, Alimentació i Acció Rural disposa d'un catàleg d'oliveres singulars i monumentals de les Terres de l'Ebre, per a la preservació d'aquest conreu, tant individualment com de forma conjunta, així com per a iniciar accions de custòdia i conservació.

1 D. PAISATGE

- **La Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge de Catalunya** crea el **Catàleg de paisatge** com un instrument nou per a la introducció d'objectius paisatgístics en el planejament territorial a Catalunya així com en les polítiques sectorials i d'aquesta manera adopta els principis i estratègies d'acció que estableix el Conveni europeu del paisatge promogut pel Consell d'Europa.

Catàlegs de paisatge: els catàlegs de paisatge són les eines que ens permeten conèixer com és el nostre paisatge i quins valors té, quins factors expliquen que tinguem un determinat tipus de paisatge i no un altre, com evoluciona el nostre paisatge en funció de les actuals dinàmiques econòmiques, socials i ambientals i, finalment, defineixen quin tipus de paisatge volem i com podem assolir-lo.

Els catàlegs de paisatge urbà o rural, per tant, aporten informació sobre els elements del territori amb interès paisatgístic: miradors, coves, senders, etc.

Web: <http://www.catpaisatge.net/cat/>

Web: <http://www.gencat.cat> > Territori > Territori i mobilitat > Sòl no urbanitzable i paisatge > Política de paisatge > Catàlegs de paisatge

1 E. PATRIMONI MUNDIAL DE LA UNESCO

El Patrimoni de la Humanitat o Patrimoni Mundial és un pla de protecció dels béns culturals i naturals del món, proposat per l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), a través de la "Convenció sobre la Protecció del Patrimoni Mundial Cultural i Natural", aprovat el 1972

L'objectiu és catalogar, preservar i donar a conèixer indrets d'importància cultural o natural excepcional per a la herència de la humanitat.

La incorporació d'un bé al Patrimoni Mundial de la Unesco pot obtenir, sota condicions, diferents formes d'assistència amb càrrec al Fons Europeu del Patrimoni Mundial (capítol V "Fons per la protecció del patrimoni mundial cultural y natural", de la Convenció sobre la protecció del patrimoni mundial, cultural y natural).

Els béns no poden formar part del Patrimoni de la Humanitat si prèviament no han estat declarats BCIN.

Els conjunts immobles declarats Patrimoni Mundial a Catalunya són:

- Obres de Gaudí
 - Parc Güell; Palau Güell i Casa Milà (1984)
 - Casa Vicens; Façana de la Nativitat y Cripta de la Sagrada Família;
 - Casa Batlló i Cripta de la Colònia Güell (2005)
- Monestir de Poblet (1991)
- Pintures rupestres (1998)
- Palau de la Música i Hospital de Sant Pau (1997)
- Conjunt arqueològic de Tarraco (2000)
- Esglésies romàniques de la vall de Boí (2000)

Web: <http://www.gencat.cat> > Departament de Cultura > Organismes > Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni > Temes > Patrimoni Mundial

ANNEX 2. GLOSSARIS

2 A. ÈPOQUES - CRONOLOGIA

La relació dels períodes històrics que s'esmenten a continuació té com a únic objectiu servir de guia genèrica a l'hora de delimitar l'espai de temps comprès entre dos fets o esdeveniments que han marcat un abans i un després en el procés evolutiu de la societat i de les cultures.

Neolític (5.500-2.200 aC) (ex.: megàlits de la comarca del Solsonès)

Calcolític (2.200-1.800 aC) (ex.: Cova d'en Daniel a Romanyà de la Selva; grans dòlmens)

Edat del bronze (1.800-650 aC) (ex.: poblat de Serós i altres de Lleida i Girona)

Edat del Ferro – Època ibèrica (650-200 aC) (ex.: poblats d'Ullastret i de Puig Castellar a Santa Coloma de Gramenet)

Època ibero-romana (augustea: 200 aC – 27 aC) (ex.: muralles de Tarragona)

Època romana. Alt Imperi (Segles I-II dC) (ex.: arc de Berà)

Època romana. Baix Imperi (Segles III-V dC) (ex.: mausoleu de Centcelles)

Època visigòtica (Segles V-VIII) (ex.: Esglésies de Sant Pere de Terrassa)

Època islàmica (Segles VIII-XII) (ex.: un dels recintes fortificats de Tortosa)

Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII) (ex.: Església de Pedret, a Cercs; preromànic, romànic llombard)

Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV) (ex.: romànic de l'escola de Lleida, de la Catalunya Nova, gòtic...)

Època moderna (Segles XV-XVI) (ex.: gòtic tardà, renaixement, plateresc)

Època moderna (Segle XVII) (ex.: renaixement, barroc)

Època moderna (Segle XVIII) (ex.: barroc, academicisme, neoclassicisme)

Època contemporània. Segle XIX (neoclassicisme, romanticisme, classicisme, historicisme, arquitectura del ferro, modernisme)

Època contemporània. Segle XX (modernisme, noucentisme, art déco, arquitectures del formigó armat i de l'acer, del mur cortina, racionalisme, funcionalisme, noucentisme de postguerra, estils postmoderns, deconstructivisme...)

Època contemporània. Segle XXI (Torre Agbar, cimbori de la Sagrada Família...)

2 B. MOVIMENTS I TENDÈNCIES ARQUITECTÒNICS / ESTILS ARTÍSTICS

Un artista, una escola, una nació o una època han estat marcats per un moviment cultural específic o una moda passatgera, o per un determinat estil o caràcter especial que fa que la societat els identifiqui i valori de manera universal com a element artístic. És d'acord amb les dimensions artístiques, històriques i socials de l'arquitectura que un immoble podrà gaudir de la consideració de Bé Cultural o de Bé protegit urbanísticament.

Des de la prehistòria fins a l'actualitat han estat moltes les formes i els llenguatges en què hom ha expressat i s'ha manifestat l'arquitectura i, per extensió, les arts aplicades. De manera

genèrica es poden englobar aquestes llenguatges arquitectònics dins d'uns determinats estils o tendències.

La relació que es detalla a continuació, ordenada alfabèticament, només pretén donar unes pautes indicatives de la terminologia habitual. Cal tenir en compte, però, que un element arquitectònic pot ser el resultat actual d'una juxtaposició o superposició d'estils o llenguatges.

- Academicisme
- Àrab (muralls, alqueries, torres de defensa de la Catalunya sud)
- Arquitectura del ferro
- Arquitectura del moviment postmodern (postmodernisme: neoracionalisme, neoexpressionisme, neohistoricismes..)
- Arquitectura popular – tradicional (conjunts de casetes de caràcter urbano-rurals, masies...)
- *Art déco*
- Barroc
- Clàssic (grec, helenístic, romà, tardo-romà)
- Classicisme (arquitectura culta dels mestres d'obres del segle XIX)
- Deconstructivisme (Gehry, Miralles, etc.)
- Funcionalisme (tractament de les façanes per igual, mur cortina, modulació preindustrial, etc.)
- Gòtic
- Gòtic tardà
- Gòtic – Renaixement
- Greco-romà (mausoleus de cementiris de la 2^a meitat del segle XIX)
- Historicisme
- Manierisme – plateresc (portades de palaus i esglésies dels segles XVI-XVII)
- Modernisme
- Monumentalisme Academicista
- Moviment Modern
- Neoàrab
- Neoclassicisme
- Neoclassicisme Romàntic
- Neogipci (arquitectura funerària del XIX)
- Neogòtic
- Neomudèjar
- Neoromànic
- Neoplateresc
- Noucentisme
- Organicisme (arquitectura d'influència wrightiana o aaltiana)
- Paleocristià (basílica del Bovalar a Seròs)
- Tardo-romà (mausoleu de Centcelles)
- Preromànic

- Racionalisme
- Renaixement
- Rococó
- Romànic
- Visigòtic (conjunt seu episcopal d'Ègara, a Terrassa; església martirial de Sant Fruitós, a l'amfiteatre romà de Tarragona)

2 C. TIPUS ARQUEOLÒGICS

- Lloc d'habitació
- Lloc d'enterrament
- Lloc amb representació gràfica sobre pedra
- Lloc o centre de producció i explotació
- Assentament comercial
- Assentament militar
- Edifici religiós
- Edifici públic
- Obra pública
- Viaris
- Cova o estructures subterrànies: cova natural, abrics i similars, cova artificial, galeries, etc.
- Jaciment subaquàtic

2 D. ACRONIMS

AADIPA	Agrupació d'Arquitectes per la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic
ACA	Agència Catalana de l'Aigua
AD	Aprovació definitiva
AEA	Àrea d'expectativa arqueològica
AI	Aprovació inicial
AP	Aprovació provisional
Art.	Article
BCIL	Bé cultural d'interès local
BCIN	Bé cultural d'interès nacional
BOE	Boletín Oficial del Estado
BPU	Bé protegit urbanísticament
CBP	Catàleg de béns protegits
COAC	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

CTU	Comissió Territorial d'Urbanisme
DC	Departament de Cultura
DG	Direcció General
DIBA	Diputació de Barcelona
DOGC	Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya
DTES	Departament de Territori i Sostenibilitat
EPA	Espai de protecció arqueològica
ICC	Institut Cartogràfic de Catalunya
IGC	Institut Geològic de Catalunya
ISA	Informe de sostenibilitat ambiental
IUT	Informe urbanístic i territorial
LUC	Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme de Catalunya
LMU	Decret llei 1/2007, de 16 d'octubre, de mesures urgents en matèria d'urbanisme
LPCC	Llei 9/93, de 30 de setembre, de patrimoni cultural català.
LSE	Ley 8/2007, de 28 de mayo, del suelo (BOE 29.05.07) o Reial decret legislatiu 2/2008, de 20 de juny, Text refós de la Llei del sòl (estatal)
OTAA	Oficina Territorial d'Acció i Avaluació Ambiental
pàg.	Pàgina
PEP	Pla especial de protecció del patrimoni i catàleg de béns
PEU	Pla especial urbanístic
POUM	Pla d'ordenació urbanística municipal
PPC	Programa de participació ciutadana
PTOP	Política Territorial i Obres Públiques
RLUC	Decret 308/2005, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme
RPUC	Registre de planejament urbanístic de Catalunya
UTM	Coordenades <i>Universal Transverse Mercator</i>

CRÈDITS

Direcció:

Agustí Serra Monté, director general d'Ordenació del Territori i Urbanisme

Coordinació:

Clara Galiano i Baldomà, cap del Servei de Documentació DGOTU

Grup tècnic per a la preparació dels criteris:

Glòria Bassegoda Villagrassa, AADIPA

Rosa Maria Cànovas i Göller, AADIPA i cap de Patrimoni Arquitectonic Aj. Girona

Mercé Costa Martorell, arquitecta

Gemma Hernández i Herrero, arqueòloga, Dep. de Cultura

Elsa Ibar i Torras, cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic del Dep. Cultura

Raquel Lacuesta Contreras, Servei Patrimoni Local DIBA

Gema Montalvo Cámara, arquitecta DGOTU

Jordi Rogent, cap de projecte de Revisió del Catàleg de Patrimoni, Aj. de Barcelona

Antoni Tobella Roca, coordinador territorial del Barcelonès DGOTU

Antoni Vilanova Omedes, arquitecte

Aquest document no s'hagués pogut elaborar sense el suport de

Departament de Cultura; Diputació de Barcelona; COAC - AADIPA; Ajuntament de Barcelona; Ajuntament de Girona; Ajuntament de Manresa i l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

I la col·laboració de: Mariona Abelló Sala, Gregori Balboa Lamela, Carme Bosch Arauz, Francesc Xavier Carceller i Roqué, Esteve Corominas i Noguera, , Jaume Costa Palleja, Joan Falgueras i Font, Montserrat Giné, Josep Emili Hernández i Cros, Enric Llambies, Maria Teresa Manté, Josep Antoni Navarro Cossio, Ramon M. Puig i Andreu, Manuel Ribas i Piera, Pere Solà Busquets, Manuel de Torres i Capell, Dolors Verges, secretàries i caps dels serveis territorials d'urbanisme de la DGOTU.

Barcelona, febrer de 2013



