

## Aprofita les Jornades Modernistes per descobrir la Garriga!!!

Visita el Centre de Visitants. És un espai per a la interpretació del patrimoni i la història locals. Presenta una exposició sobre l'evolució del poble des de l'època romana fins a l'actualitat i, a més, proposa quatre itineraris turístics per conèixer més a fons els secrets del municipi. Al Centre de Visitants hi trobaràs tota la informació turística i de serveis de la Garriga.



**Centre de Visitants**  
Carretera Nova, 46  
Tel. 931137031 / 610477823  
Caps de setmana i festius de 10h a 14h  
[www.visitalagarriga.cat](http://www.visitalagarriga.cat)



Les Guies Mòbils (GUIMO) són unes tauletes tàctils que pots llogar al centre de visitants. Et permetran fer els itineraris al teu ritme i amb tota la informació. El GPS et marcarà el camí i, a cada punt d'interès, un vídeo t'ajudarà a descobrir els secrets del patrimoni i la història de la Garriga.



### Situacions:

- ① Teatre de la Garriga El Patronat
- ② Capella Sta. Maria del Camí
- ③ Bosc de Malhivern
- ④ Can Barbey
- ⑤ Plaça del Silenci
- ⑥ Torre Domingo Pujades



### Organitza:



### Patrocina:



### Col·labora:



### Agraïments especials a:

Grup Tort [www.gruptort.com](http://www.gruptort.com)  
Can Nualart  
Família Rovira-Latorre  
Projecte Autisme La Garriga  
Josep Farrés



[www.visitalagarriga.cat](http://www.visitalagarriga.cat)

# JORNADES MODERNISTES DE LA GARRIGA

20, 21 i 22 DE JULIOL DE 2012



# Presentació

La Garriga és coneguda, sobretot, i entre d'altres aspectes, pel seu modernisme arquitectònic. El Modernisme –singularment el d'estiueig– va determinar, especialment de la mà de l'arquitecte Manuel Raspall, el desenvolupament urbà i social de la població durant els primers anys del segle XX.

El Modernisme, alhora, fou un moviment total, que abastà totes les arts –pintura, música, literatura, escultura–, i singularment l'arquitectura.

La Garriga, amb uns 220 immobles catalogats –des de masies medievals fins a torres noucentistes–, té, en aquest aspecte, un dels conjunts modernistes més importants de Catalunya –més de seixanta edificacions–, destacant-ne l'illa o mansana Raspall, declarada Bé Cultural d'Interès Nacional el 1997.

Aquestes Jornades pretenen reflexionar, a partir de diferents actes lúdics i culturals, sobre aquest moviment i el que ha significat aquest patrimoni per a la Garriga i pel país. Les Jornades també se sumen a la commemoració del 25è aniversari de la mort del músic Manuel Blancafort amb un acte dedicat a recuperar la memòria de la fàbrica de rotlles de pianola Victòria, coneguda popularment com la Solfa.

Què va determinar que a la Garriga es construïssin aquestes edificacions? Què va suposar per al desenvolupament de la població? Més enllà de constatar i embadalir-nos amb la seva bellesa, les Jornades ens conviden a reflexionar-hi i a desvetllar-nos la curiositat per un moviment total d'abast europeu i que amb tanta força va arrelar a la Garriga i a Catalunya a través de noms com Apel·les Mestres, Joan Maragall, Santiago Rusiñol o Manuel Raspall.

**Conferència: “El teatre de la natura: un espai i un temps perduts?”** A càrrec de Francesc Viñas, professor de Literatura Catalana.

**Divendres 20 de juliol, a les 19:00 h, al Teatre de la Garriga.**

Inauguració de les jornades a càrrec de Meritxell Budó, alcaldessa de la Garriga; Albert Benzekry, regidor de Cultura, Patrimoni i Identitat; Jordi Cabré, director general de Promoció i Cooperació Cultural, i Emiliano Jiménez, coordinador en matèria de Cultura de la Diputació de Barcelona.

*Els anys 1911 i 1914 l'antic bosc de can Terrers, avui desaparegut, va ser l'escenari del Teatre a la Natura. S'hi van representar, respectivament, les obres Flors de Cingle, d'Ignasi Iglesias, i La Viola d'Or, d'Apel·les Mestres. Quins van ser els promotors d'aquells actes? Per què es van fer a la Garriga? En què van consistir aquelles festes?*

**Concert: Del Romanticisme al Modernisme.**

A càrrec d'Adela Poch i Rafael Sala.

**Divendres 20 de juliol, a les 22:30 h, a la capella de Santa Maria del Camí.**

*L'escenari de Santa Maria del Camí, capella del segle XII annexa a can Terrers, indret on antigament s'hi havien celebrat els aplecs i les Festes del Bosc, és el marc adequat per escoltar el repertori proposat per Rafel Sala (guitarra) i Adela Poch (veu): interpretaran peces de Sors, Tàrrega, Llobet o Morena, entre d'altres.*

**Conferència: “La Garriga, els balnearis i l'estiueig”.** A càrrec de Joan Josep Molina Villar, doctor en geografia, doctor en història i auditor i consultor en turisme i hoteleria.

**Dissabte 21 de juliol, a les 17:30 h, al Teatre de la Garriga.**

*Com ha determinat el termalisme la fesomia urbana i social de la Garriga d'avui? Com és que es produeix a la Garriga el fenomen de l'estiueig? Quina relació té amb el modernisme? A cavall entre l'higienisme i l'oci, l'aigua termal ha jugat un paper decisiu en el desenvolupament de la Garriga al tombant dels segles XIX i XX.*

**A les 19:20 h, l'Orquestrina de l'Escola Municipal de Música ens acompanyarà des del teatre fins al Bosc de Malhivern.**

**Espectacle teatral: Rusiñolades,** a càrrec de Nats Teatre.

**Dissabte 21 de juliol, a les 19:30 h, al bosc de Malhivern (al final del Passeig).**

*Parlar de Modernisme és també parlar de Santiago Rusiñol, del modernisme més bohemí i alhora burgès. L'autor de l'Auca del senyor Esteve tingué un èxit esclatant amb els seus monòlegs, que omplien el teatre en el dia d'estrena. Humorisme a raig, mai exempt de crítica social.*

**Concert i ball amb pianola,** a càrrec de Josep Domènech i amb la participació de la Fundació Manuel Blancafort. **Dissabte 21 de juliol, a les 22:30 h, a la pista de tennis de Can Barbey (Passeig, núm. 5).**

*Entre els anys 1905 i 1930 la fàbrica de rotlles de pianola “La Victoria”, fundada per Joan Baptista Blancafort, pare del músic Manuel Blancafort, aplegà un extens catàleg de música culta i popular. Quina és la història d'aquesta iniciativa singular? Com és un rotlle de pianola? Com sona?*

**Ruta poètico-modernista,** a càrrec de Lluís Cuspinera i Albert Vilar.

**Diumenge 22 de juliol, a les 10:00 h, des de la plaça del Silenci.**

*De la mà de Lluís Cuspinera, arquitecte expert en modernisme i en l'obra de Manuel Raspall, la ruta ens portarà a conèixer els edificis més singulars d'aquest arquitecte, el qual deixà a la Garriga més de cinquanta edificacions. La ruta es complementarà amb la lectura de textos literaris de l'època a càrrec de l'actor Albert Vilar.*

**Concert: Maragall, paraula viva,** a càrrec de Miquel Pujadó.

**Diumenge 22 de juliol, a les 19:00 h, a la Torre Domingo Pujadas (Ronda del Carril, núm. 85).**

*Els jardins de la torre Domingo Pujadas (Planas i Calvet, 1909) hagueren plagut a Maragall. Pujadó hi cantarà catorze poemes d'un dels escriptors més representatius del moviment modernista. Poeta, assagista i periodista, Maragall encarna l'esperit d'una època i d'un país.*

**Teatre: Els miracles de Francesc Pujols,** a càrrec de Nozomi 77 Teatre.

**Diumenge 22 de juliol, a les 22:00 h, a la pista de tennis de Can Barbey (Passeig, núm. 5).**

*Francesc Pujols és el contrari d'avorriment. Filòsof, dramaturg, escriptor, humorista i poeta, Pujols (1882-1962) fou una de les personalitats més exuberants de la Catalunya anterior a la guerra. Heterodox, provocador i radical, conservador en política, d'economia benestant, amic de tothom, mai fou tampoc un avantguardista, encara que s'entusiasmà i influí en els moviments moderns del segle XX. L'espectacle combina els textos autobiogràfics de Pujols, escrits amb Bladé Desumvila, amb d'altres de propis, com ara el fragment de la “Dominació catalana”.*